hey
tele magazin

Sayı: 5 Yıl: 6
Haftalık TV dergisi
29 Aralık 1980- 4 Ocak 1981
10 lira

NİCE MUTLU YILLARA

CEMİLE KUTGÜN TRT'DEN İSTİFA EDİYOR

ÖZEL tele magazin HABERİ

Gazinocuların film şirketlerinin gözü aydın

CEMİLE KUTGÜN İSTİFA EDİYOR

Yeni yılın ilk ayında Kurum'dan ayrılacağı belirtilen güzel sunucu büyük bir olasılıkla Ankara'da bir basın toplantısı düzenleyerek TRT'ye olan şükran borcunu açıklayacak. Bundan sonra ünlü sunucuyu ya sahnede, ya da beyazperdede görmeye hazırlanalım

Radyonun güzel sesli, televizyonun güzel yüzlü sunucusu **Cemile Kutgün** yeni yılın ilk ayında TRT'ye "Veda" ediyor. 18 yaşında bir genç kızken girdiği TRT Kurumu'ndan şimdi evli ve iki çocuk annesi bir kadın olarak "**İstifa**" ediyor.

Yakın zamana kadar televizyondaki "Türk Müziği İstekleri", "Bizden Size" ve "İlden İle" adlı programlardaki sunuculuğu ile ün yapan Cemile Kutgün, TRT Kurumu'ndan istifasını büyük bir olasılıkla Ankara'da düzenleyeceği bir basın toplantısı ile kamuoyuna açıklayacak. Ve büyük bir olasılıkla bu toplantıda yıllarını verdiği, bugünkü ününü borçlu olduğu TRT'ye teşekkür edecek, şükran borcunu belirtecek.

Fuar'da başlayan olaylar

Cemile Kutgün'ün TRT'den ayrılmasına ilişkin olaylar zinciri bu yılki İzmir Fuarı'nda başladı. Fuar öncesi hakkında "sahneye çıkacak" yolunda söylentiler yayılan Cemile Kutgün daha sonra bunları kesin bir dille yalanladı. Gazinocular kendisine bir aylık çalışma karşılığı 2 milyon lira peşin para teklif etmişlerdi. Ama gerçekleşmedi.

O sıralarda "**Bizden Size Fuar'da**" programının çekimi için İzmir'e gittiler. Yanında eşi **Atilla Kutgün**, yapımcı **Erşan Başbuğ** ve öteki ilgililer vardı. Gazinoda çekim yapılırken İzzet Altınmeşe ünlü sunucuyu sahneye davet etti. Gazinonun bahçesi "Cemile sahneye" diye inliyordu. Kutgün eşi ile konuştu, anlaştı ve alkışlar arasında mikrofona çıktı. Önce kendisine gösterilen ilgiye teşekkür etti, ardından "**Kışlada Bahar**" şiirini okudu ve sahneden indi.

Bu haber bir dergide başka anlamlar taşıyacak biçimde yayınlandı. TRT Genel Müdürü **Doğan Kasaroğlu** programın yapımcısı Erşan Başbuğ'a "**Nedir bu İzmir rezaleti**" diye bağırıyordu. Ama Başbuğ yakın akrabası Kasaroğlu'na durumun gerçeğini nedense bir türlü anlatamadı.

Cemile Kutgün artık TRT'nin "**kara listesi**"ndeydi.

Bu durum öylesine gelişiyordu ki, çekimi çok önceden yapılmış "**Bizden Size**" programlarının sunucu bölümleri iptal edilip, yenileriyle montajları yapıldı. Bu hafta izleyeceğimiz "**İlden İle Trabzon'da**" programında yine **Cemile Kutgün** vardı ama montajla yer aldığı bölümler atıldı.

Tasarruftan söz eden TRT yöneticileri çekimi tamamlanmış, yayına hazır programdan Cemile Kutgün'ü ayıklamak için yeni harcamalara girmekten çekinmiyorlardı. Bu gerçekten şimdilik TRT yöneticilerinin açıklamak istemedikleri bir büyük "**Kin**" idi.

Ara spikerliğine atanıyor

Bundan sonra olaylar büyük bir hızla Cemile Kutgün'ün aleyhinde gelişti. Bu arada "İlden İle"nin Sıvas çekimine giderlerken öteki TRT elemanlarıyla birlikte ağır bir trafik kazası geçirdiler. Bir süre Sıvas'ta hastanede yattı. Morali iyice bozulmuştu.

Ankara'ya geldikten sonra izninin tamamını kullanmak istedi. Ama bu kez karşısına Televizyon Daire Başkanlığı görevini yürüten **Erhan İmset** çıktı. İmset, Kutgün'e ne izin veriyor, ne de hastaneye sevkini yapıyordu.

Bu arada Cemile Kutgün'ün "Ara Spikerliği"ne atandığı açıklandı. Onunla birlikte **Canan Oğuz** ve **Tamer Durukan** da aynı göreve getiriliyordu. Bir düşünceye göre bütün yayın günleri bir "Kuşak" bütünlüğü içinde ele alınacak, ara spikerleri bunları kendi düzenleyecekleri bir bütünlük içinde sunacaklardı. Ama böylesi bir uygulama için uzun bir süre deneme ve hazırlık gerekliydi. Kutgün, Oğuz ve Durukan için iki gün sonrasına nöbet koymuşlardı oysa ki... Yayın-Yönetim Müdürü "Siz artık bana bağlandınız, hemen başlasınlar dediler, ne yapayım" diyordu.

Canan Oğuz'un raporu devam ediyordu. Cemile Kutgün ise Karabük Devlet Hastanesi'nden bir aylık rapor almıştı. Görevini asık yüzle de olsa sürdüren yalnızca Tamer Durukan vardı.

İstifa düşünülüyor

Yıllar yılı Türkiye radyolarında spikerlik, sunuculuk yapan, televizyonda izleyicilerin beğenisini kazanan güzel Cemile Kutgün'e bir anlamda "**Haydi yeniden sıfırdan başla**" demeleri ağır gelmişti. Karabük Devlet Hastanesi'nden aldığı ikinci rapor 11 Ocak 1981 tarihinde sona erecekti. TRT Genel Müdürü, ya da yardımcıları onunla geçmişte basına yanlış yansıyan olaylar hakkında yüz yüze bilgi almamışlardı. Acaba bazı kişiler Doğan Kasaroğlu'na, Ertan Karasu'ya "yanlış" bilgiler mi aktarıyorlardı.

Bunun üzerine Cemile Kutgün, canı gibi sevdiği TRT'den ayrılmayı düşünmeye başladı. Bundan sonra ne yapacağı konusu şimdilik kesin çizgilerle belli değildi.

Öncelikle stajını tamamlayıp, avukatlığa başlayabilir. Sahneden gelen tekliflere "Evet" diyerek gazino neonlarına adını yazdırabilir. Ya da Türk sineması yeni bir yıldız kazanabilir.

Bunların hangisi gerçekleşecek, onu yeni yılın ikinci yarısı gösterecek.

«ELVEDA» **Cemile Kutgün, yıllarını verdiği TRT'ye "Elveda" demeye hazırlanıyor şimdi. İzmir Fuarı'nda başlayan olaylardan sonra TRT ile aralarındaki bağları kopma noktasına gelen güzel sunucu, büyük bir olasılıkla, önümüzdeki günlerde Ankara'da düzenleyeceği basın toplantısında bu kararını kamuoyuna açıklayacak.**

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: YENER SÜSOY
Grafik Düzenleme: ERTAN GÖKEMRE
Sayı - 5 ● Yıl - 6 ● 29 Aralık 1980 - 4 Ocak 1981
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

TRT 1981 Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye elemeleri... TRT 1981 Eurovision Şarkı Yarış

ÖZEL tele magazin HABERİ

Eurovision elemelerinde Nükhet Duru'yu geçen Ayşegül Aldinç spikerlik için terliyor...

«YARIŞMADA KİMSE BENDEN KORKMASIN»

"Yarışmaya katılmamda Nükhet Duru'nun büyük rolü var" diyen genç şarkıcı sözlerine şunları ekliyor: "Amatör düşüncede olmasaydım, müzik dünyasında çoktan şöhret olurdum. Kimse tedirgin olmasın."

"İstanbul İstanbul"u seslendirme hakkını elde eden Ayşegül Aldinç'in sevinci, mutluluğu stüdyoda da sürdü. Özellikle çekim tamamlandıktan sonra, parçaya vokal yapan sanatçılardan Bora Ayanoğlu ile candan kucaklaşması görülecek bir tabloydu. "Başarımız inşallah finalde de devam eder" diyordu Bora Ayanoğlu.

TRT 1981 Eurovision Yarışması Türkiye elemelerinin ortaya çıkarttığı bir şarkıcı var... Ünlü sanatçı Nükhet Duru ile aynı şarkıda yarışan ve Büyük Jüri tarafından "En iyi yorumlayan sanatçı" olarak seçilen Ayşegül Aldinç... Ayşegül Aldinç şu günlerde Ankara Radyosu'nda spikerlik kursu görüyor. Daha önce hazırlanan bantı ile yarışmada 41 kişilik Büyük Jüri'den 32 oy alarak finale kalan sanatçı, sevinmenin yanı sıra da çok dertli...

"Yarışmaya bir şans eseri olarak katıldım" diyen Aldinç, TELE-MAGAZİN'e şunları söyledi:

«Nükhet Duru istedi»

"Yarışmaya katılmamda Nükhet Duru'nun büyük rolü var. "İstanbul İstanbul" adlı şarkının bestecisi Cenk Taşkan ile eski bir dostluğum var, bu nedenle onun bürosuna sık sık gider gelirim. Bu ziyaretlerimin bir çoğunda da Nükhet Duru ile karşılaştım... Şarkının okunmasını önce bana teklif etti Cenk Taşkan. Bundan Nükhet Duru'nun da haberi vardı üstelik o da istiyordu... Daha sonra Büyük Jüri, şarkıların orijinallerini seslendirenleri de elemeye sokunca işler değişti... Ben hiç ümitli değildim... Sadece bir anı olarak elimde kalması için kendi gayretlerimle stüdyoya girdim..."

Stüdyoya girişinden eserin tekrar TRT'ye verilmesine kadar son derece amatörce davrandığını söyleyen Ayşegül Aldinç, son olaylarla ilgili olarak da şöyle konuştu:

"Sanatçı bir ailenin kızıyım... Annem resim öğretmenidir, babam edebiyatçı... Ben de Tatbiki Güzel Sanatlar Akademisi Seramik bölümünü bitirdim... Müzik bizim evde yıllardan beri ilgi gören bir sanattır... Çok iyi bir müzik eğitimi veya kültürü almış değilim... İyi bir kulağım olduğunu sanıyorum... 1976 yılında TRT'nin açtığı Amatörler Yarışması'nda İstanbul'dan 7 arkadaşımla birlikte dereceye girdik ve program çalışması yaptık...

O zaman bu yarışmayı Ankara'dan da dört arkadaş kazanmıştı, onlar ekrana gelebildi. Fakat sıra İstanbul'a geldiği zaman program yayından kalktı. Müzikle bu amatör yarışma ile daha içli dışlı oldum... Şu anda amatörüm... Konuya yaklaşımım amatörcedir... Bu yaklaşımım kesinlikle de değişmeyecektir.

İşte bu nedenle, kimse benden çekinmesin... Aynı ortamda müzik yapamayacağız. Ayrı dünyaların insanıyız... Eğer o düşüncede olsaydım, şimdiye kadar çoktan müzik piyasasında çıkar ve rahatça şöhret olurdum... Bu nedenle kimse tedirgin olmasın, korkmasın."

Spikerlik

Ayşegül Aldinç, şu günlerde Ankara Radyosu'nda spikerlik kursu görüyor... En büyük dileğinin spikerlik olduğunu söyleyen Ayşegül Aldinç, "Müzik benim için amatör bir zevk, spikerlik ise yıllardan beri istediğim bir meslek. Şu anda kurs görüyorum, eğitiliyorum. Tek dileğim mikrofon" diyor...

HEDEF

Başkentte gününün önemli bir bölümünü, spikerlik kursundaki arkadaşlarıyla geçiren Ayşegül Aldinç'in en büyük arzusu sınavı kazanıp spiker olmak.Gönlünde yatan aslan mikrofon.

Nükhet Duru Cenk Taşkan'ı engelledi

Herkes Nükhet Duru söyleyecek sanarken, Büyük Jürinin seslendirme görevini Ayşegül Aldinç'e verdiği "İstanbul İstanbul"un bestecisi Cenk Taşkan, eserini yarışmadan çekmeye karar verdi. Taşkan'ın aldığı bu ani karar araya Nükhet Duru'nun girmesiyle değiştirildi ve Taşkan, TRT'ye göndermeye hazır olduğu yazısını son anda geri aldı. Konuyla ilgili olarak genç besteci TELE-MAGAZİNe şunları anlattı:

"— Bir kişinin kürek çekmesiyle Eurovision Şarkı Yarışması kurtulmaz. Baştan yarışmadan çekmeye karar verdiğim bestemi, bunu düşünerek çekmekten vazgeçtim. İçimde en küçük bir heyecan bile kalmadı artık.

Şimdi jüri üyelerine sormak isterim. Bant dinlenilemeyecek kadar kötü diye, onu hemen elemek mi gerekirdi yoksa, hemen orada küçük de olsa bir araştırma mı yapmak!... Nükhet Duru'nun elendiğine inanmıyorum, elenen bant oldu."

TRT 1981 Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye elemeleri...TRT 1981 Eurovision Şarkı Yarış

SMOKİN VE ÇİL Halk Jürisi'nin karşısına "Dostluk" adlı beste ile çıkacak olan Kayahan, kendisine eşlik etmeleri için özel bir vokal grubu kurmuştu. Parça gerçekleştirilirken, Kayahan şık smokini, vokal grubu ise 1980'in özelliği olan çilleri ve makyajları ile ilgi topladılar.

CIVIL CIVIL Füsun Önal "Bigudi" adlı besteyi seslendirirken her zamanki gibi hareketli ve cıvıl cıvıldı. Füsun Önal'a Jeyan-Nükhet ve Sumru'dan oluşan vokal grubu eşlik etti.

TELEVİZYON

Yazı ve fotoğraflar:
TANER DEDEOĞLU

Büyük Jüri tarafından finale bırakılan Kayahan, Coşkun Demir, İbo-Grup Vize, Füsun Önal, Ayşegül Aldinç ve Zerrin - Modern Folk Üçlüsü, dün gece TV'de izlediğiniz çekimleri için Ankara Orkut Stüdyosu'nda buluştular. Yalnızca Eurovision'un konuşulduğu o gün stüdyonun sürpriz konuğu, Eurovision'dan elenen Nükhet Duru oldu

Geçtiğimiz haftalarda Büyük Jüri tarafından belirlenen 6 sanatçının seslendirdiği eserlerin televizyon için çekimleri Ankara'da yapıldı. İki günde gerçekleştirilen bu kayıtta sanatçılar iki grup halinde ekrana geldi.

İlk günkü çalışmalarda **Modern Folk Üçlüsü - Zerrin, Füsun Önal, Ayşegül Aldinç** ve **Coşkun** kamera karşısına geçtiler.

Sürpriz konuk

Ancak stüdyoya gelen sanatçılar hiç beklemedikleri bir konuk ile karşılaştılar. Bir yandan ekranda görünecekleri saç ve giysileri ile uğraşırlarken yanlarında ünlü bir ses duydular. Üç yıldan beri Eurovision finallerinden elenen ünlü sanatçı **Nükhet Duru** idi bu. "Merhaba çocuklar..."

Bir anda tüm sanatçılar şaşkınlık içinde etraflarına bakarken, her zamanki güleryüzlülüğü ile stüdyoda Nükhet Duru vardı ama yarışma için değil de sanatçı arkadaşlarını kutlamak ve başarılar dilemek için gelmişti ünlü yıldız.

Nükhet Duru önce makyaj odasına girdi... Makyaj odasının koltuklarında **Füsun Önal** ve **Doğan Canku** oturuyorlardı. Önce **Füsun Önal** ile sarmaş dolaş olan **Nükhet Duru** daha sonra **Doğan Canku**'yu kutladı ve başarılar diledi. Makyaj odasındaki bu tablonun sesi öteki odalara da gitmiş ve hemen herkes makyaj odasında toplanmıştı... **Coşkun Demir, Nükhet Duru** ile koridorda karşılaştı ve sanatçının tebriklerine teşekkür ile cevap verdi.

İki rakibe

Günün en heyecanlı tablosu **Ayşegül Aldinç** ile **Nükhet Duru**'nun karşılaşması idi elbette. Yarışma için aynı stüdyoda çalışan ve bant dolduran Duru ve Aldinç, TRT'nin Orkut Stüdyosu kulisinde bir başka biçimde karşılaşıyordu... Birisi yarışı kaybetmiş bir ünlü sanatçı, diğeri ise yarışı kazanmış genç ve yeni bir ses...

Nükhet Duru önce elini uzatarak Aldinç'in başarısını kutlarken tüm flaşlar patladı ve daha sonra iki sanatçı birbirlerine sarılarak tanıştılar, ardından Nükhet Duru rakibi **Ayşegül Aldinç**'e finalde başarı diledi.

Nükhet Duru, ziyaretini tamamladıktan sonra finalist eserleri dinlemek üzere bir kenara çekildi. İlk sırada **Zerrin-Modern Folk Üçlüsü**'nün çekimi yapılacak, ardından da sıra **Ayşegül Aldinç**'e gelecekti. Kuşkusuz **Nükhet Duru**'nun en merak ettiği parçaların başında **Ayşegül Aldinç**'in seslendirdiği **"İstanbul İstanbul"** geliyordu. Saatine baktı ve **"Dönme Dolap"**ı dinlemeye koyuldu.

Ne var ki, şanssızlık burada da **Nükhet Duru**'nun yakasını bırakmadı. Çünkü **Zerrin-Modern Folk Üçlüsü**'nün çekimi tam 15 kez tekrarlandıktan sonra tamamlanabildi. Nükhet Duru, sıra **Ayşegül Aldinç**'e geldiğinde bir kez daha saatine baktı. Artık stüdyoda bir an bile kalması olanaksızdı. Kendisini İstanbul'a götürecek olan uçağa ancak yetişebilirdi. Finalist dostlarıyla vedalaşıp, hemen oradan ayrıldı ve Esenboğa'nın yolunu tuttu!..

Eurovision elemeleri için özel olarak yapılan dekorda ilk kez **Modern Folk Üçlüsü** ve **Zerrin** yer aldı. **"Dönme Dolap"** adlı şarkıyı en iyi seslendirenler olarak üçlü ve Zerrin bir saate yakın sahnede kaldı. Bu çalışmanın sonunda yönetmen İzzet Öz'ün **"Kayıt tamam"** diyen sesi stüdyoda bir sevinç yarattı... On beş kez tekrarlanan parçada en çok yorulan da, ayağındaki yüksek topuklu pabuçları ile Zerrin olmuştu.

İkinci olarak sahneye **Ayşegül Aldinç** ve **Bora Ayanoğlu** geldi. **Coşkun Demir, Arto Tunç** ve **Bora Ayanoğlu**'ndan kurulu vokal grubu eşliğinde **"İstanbul İstanbul"** adlı şarkıda en iyi yorumcu seçilen Ayşegül Aldinç, ekrana tek vokalisti ile geliyordu... Coşkun'un kendi adına doldurduğu bant ile finale kalması ve Arto Tunç'un da bir gün önce İstanbul'a dönmesi sonucu Aldinç, tek

SÜRPRİZ KONUK O gün Orkut'ta hiç beklenmeyen bir şey oldu ve Nükhet Duru, finale kalan arkadaşlarını kutlamak için stüdyonun kapısından girdi.

KÖSTEBEK

Bu haftadan itibaren ekranda yeni bir yabancı dizinin yayınına başlanıyor. "Köstebek" adlı dizi 6 bölümden oluşuyor. İlk bölümde "Sirk" denilen İngiliz Haber Alma Teşkilâtı'ndaki görev devir teslimi anlatılıyor. "Kontrol" takma adıyla teşkilâtı yöneten kişi, İngiliz Haber Alma Teşkilâtı'nda bir köstebeğin bulunduğunu bildirir ve olaylar bunun üzerine gelişir.

29 Aralık Pazartesi 21.20

MONTE CRISTO

"Kulenin Yıkılışı" adlı bu haftaki bölümde yaşlı bir düşesin gizli bir hazineyi ortaya çıkarışı konu edilecek. Yaşlı Düşes, Pizza Kulesi'nin bodrumunda gizli bir hazineyi ortaya çıkartır.

30 Aralık Salı 19.35

Stüdyo-1

30 Aralık Salı 21.20

İçkinin besin maddeleri üzerindeki etkisi ve enerji değerinin konu edilmesi ile başlayan "Südyo-1" makyaj malzemelerinin cilde etkisinin işleneceği "Sizin Köşeniz" ile devam edecek. "Müzik" bölümünde ise Barış Manço, Seçil Heper ve Recep Kaymak yer alacaklar.

Kaptan Onedin

Helen May adlı buharlı gemi eis yüzünden infilak eder. James o sırada gemiye çok yakın olduğu halde yaralılar için sandal indirmeyi kabul etmez.

30 Aralık Salı 22.10

Özel olarak yılbaşı günü için hazırlanan programda ekrana sırasıyla Çetin Alp, Mihriban Sayın, Kıymet Unutma, Samime Sanay, Güler Tacer, Necdet Tokatlıoğlu, Rezzan Yücel, Erdem Alkın, Melek Tan ve Ali Rıza Gündoğdu gelecek.

Solistler Geçidi

2 Ocak Cuma 21.30

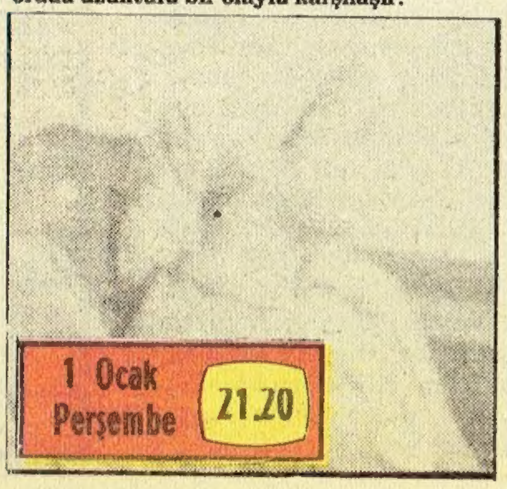
BEYAZ GÖLGE

Dizinin "Sezon Bitiyor" adlı bölümü yayınlanacak. Basketbol sezonu kapanırken Carver Lisesi oyuncuları arasıra yaptıkları şarkıcılık denemelerini tatil sırasında da sürdürmek kararı alırlar. Müzik öğretmenlerine başvururlar. Bu arada oyunculardan Zorpe okulda pek iyi şöhreti olmayan Karen adlı bir kızdan hoşlanmaktadır.

31 Aralık Çarşamba 19.30

ANNEM ANNEM

"Annem Annem" adlı dizinin bu bölümünde Hacer'in İstanbul'a gelişi konu edilecek. Hacer evlâtlık verildiği evin torunu Fatoş'un etkisiyle İstanbul'a gider. Ancak orada üzüntülü bir olayla karşılaşır.



1 Ocak Perşembe 21.20

TV'de

Pazartesi 29 Aralık 1980

18.00 HABERLER
18.05 AKŞAMA DOĞRU: "Beyaz Yunus" adlı çizgi filmle başlayacak olan yayın, hamileliğin konu edildiği "Sağlık Köşesi" ile sürecek. Daha sonra da Bedia Akartürk ekrana konuk olacak.
19.30 GENEL YAYIN
19.35 ÇOCUKLARLA MÜZİK: Programda Ankara Radyosu Çocuk Korosu, sözlerini Süheyla Sinkil'in yazdığı, müziğini Saip Egüz'ün yaptığı "Kutlu Bir Yılın Özlemi" adlı şarkıyı seslendirecek.
20.00 MİNİK KONSER: Balarası Ahmet, Enescu'nun "Romen Rapsodisi"ni ağız armonikası ile seslendirecek.
20.05 UYKUDAN ÖNCE: Adile Naşit programda önce minik izleyiciler için bir masal anlatacak, daha sonra da çizgi film gösterilecek.
20.30 HABERLER
21.05 HAVA DURUMU
21.20 KÖSTEBEK
22.15 SPOR
23.05 HABERLER

Salı 30 Aralık 1980

18.00 HABERLER
18.05 AKŞAMA DOĞRU: "Cingöz'ün Serüvenleri" ile başlayacak olan 27 ile yönelik yayın çeşitli bölümlerden oluşuyor.
19.30 GENEL YAYIN
19.35 MONTE CRISTO
20.00 SAZ ESERLERİ
20.05 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.05 HAVA DURUMU
21.20 STÜDYO 1
22.10 KAPTAN ONEDIN
23.00 HABERLER

Çarşamba 31 Aralık 1980

18.00 HABERLER
18.05 GÖKKUŞAĞI YILBAŞI ÖZEL PROGRAMI: Ayşe Egesoy'un sunduğu yılbaşı özel programında konuk çocuklar Salih Kalyon'un yönetiminde kendi seçtikleri bir oyunu oynayacaklar. Stüdyo çalışması için gelen çocuklar ise ressam Kayhan Keskinok ile Gökkuşağı'nın dekorunu oluşturacak olan büyük boyutlu resimleri boyayacaklar. Taner Barlas da programda gösteriler yapacak.
19.10 HİCAZ FASLI
19.30 SOLİSTLER GEÇİDİ
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.25 YILBAŞI ÖZEL PROGRAMI: Ankara Televizyonu tarafından yürütülecek olan yılbaşı özel yayınında çok sayıda sanatçı izleyeceğiz. Bu özel program saat 03.00'e kadar sürecek, daha sonra da Eurovision (Avrupa Yayın Birliği) tarafından hazırlanan özel program yayınlanacak.

Perşembe 1 Ocak 1981

18.00 HABERLER
18.05 AKŞAMA DOĞRU: Programda bir belgesel film, "Sınava Doğru" adlı yapım ve Hamiyet Yüceses yer alacak.
19.30 GENEL YAYIN
19.35 BİZİM ELLER: Zeytin ve turunçgillerde görülen zararlılardan söz edilecek programda kuru üzümün hasatından dışsatımına kadar geçirdiği evreler anlatılacak. Bu arada üreticilerin üretim ve pazarlama konularındaki sorunlarına da değinilecek.
20.00 SAZ ESERLERİ: Programda Erol Sayan'ın "Ferahfeza Saz Semaisi" yer alacak.
20.05 UYKUDAN ÖNCE: Adile Naşit'in anlatacağı bir masal ile bir çizgi film yer alacak.
20.30 HABERLER
21.05 HAVA DURUMU
21.20 ANNEM ANNEM
21.55 HABER PROGRAM VEYA MAGAZİN-MÜZİK:
22.45 HABERLER

Cuma 2 Ocak 1981

18.00 HABERLER
18.05 AKŞAMA DOĞRU: Programda "Hayvanları Tanıyalım" belgeseli, "Ak Kadının Ak Anası" adlı

Televizyonun yılbaşı sürprizi:

NESRİN TOPKAPI

Evde oturacaklar daha şanslı ... Yılbaşı gecesi radyo

Bütün gazinolar

Çarşamba gecesi 1981'e giriyoruz. TRT, yeni yıla ekran karşısında girecek olanlar için şenlikli ve sürprizlerle dolu bir program hazırladı. 21.05'de başlayacak olan özel yayın 7 saat 45 dakika sürecek. Bu yapımın en büyük özelliklerinden biri assolistinin olmaması. Her şarkıcı yalnızca bir şarkı söyleyecek. Bunların dışında kısa güldürüler de ekrana gelecek

Çarşamba gecesi 31 Aralık 1980... Çarşamba gecesi saatler 12'yi gösterirken 1980 yılının ümitlerle, sevinçlerle, üzüntülerle dolu geçmiş olan 365 gün 6 saatini geride bırakacak ve yeni, yepyeni bir yıla gireceğiz...

Yılbaşını gece kulüplerinde, tavernalarda, gazinolarda karşılayacak olanlara sözümüz yok. Sokağa çıkma yasağı özel olarak o gece için 02'ye alındığı da çok sayıda kişi evinden dışarı çıkacak ve yeni yılı karşılayacak. Bizim sözümüz 1981'i evlerinde ekran başında karşılayacak olanlar için...

TRT televizyonu 1981'i televizyon başında karşılayacak olanlar için özel bir yayın hazırladı. TELE-MAGAZİN geçtiğimiz hafta bu program için bir ön haber vermişti.

Geçtiğimiz günlerde

BOL SUNUCU "Yılbaşı Gecesi Özel Eğlence Programı"nda çok sayıda sanatçıyı da "sunucu" olarak izleyeceğiz. İşte bu sunuculardan bir bölümü Maçka TV'sinde : Mustafa Yolaşan, Enis Fosforoğlu, Seden Kızıltunç, M. Ali Erbil ve Bülend Özveren.

RENKLİ DEĞİL Sanatçılardan bir grup daha: Nilüfer, Behiye Aksoy, Defne Yalnız (önde), İzzet Altınmeşe, Tanju Okan, Recep Kaymak ve M. Ali Erbil (arkada). Sanatçılar, "Keşke, televizyonumuz renkli olsaydı da, izleyiciler bizi böyle görebilselerdi" diyorlardı.

DAKİKA DAKİKA YILBAŞI ÖZEL PROGRAMI

21.15 YILBAŞI ÖZEL PROGRAMI
Cahit Ünyaylar yönetimindeki Ankara Radyosu saz sanatçılarından oyun havaları yayınlanacak.
21.19 İzzet Altınmeşe: "Potpuri" (Maden Dağı, Zülfünü Taramadın, Kurban Olam, Bahçeye Gel ki Görem ve Esmerim).
21.24 Nazan Şoray: "Halhal"
21.27 Emel Sayın: "Yine Yakmış Yar Mektubun Ucunu"
21.33 Ahmet Özhan: "Zeytin Gözlüm"
21.36 Bedia Akartürk: "Kullar Olam"
21.38 "Tatlı Çarşamba":
Yılbaşı özel programında "Tatlı Çarşamba"dan bir bölüm sunulacak.
21.48 Neco: "Mutluluk Şarkısı"
21.53 Nil Burak: "Boşvere, Boşvere"
21.57 Selahattin Alpay: "Altın Yüzüğüm Kırıldı"
22.00 Behiye Aksoy: "Yine Bu Yıl Ada Sensiz"
22.04 Selçuk Ural: "Neler Neler"
22.10 Recep Kaymak: "Muratgilin Damından Hoplayamadım"
22.16 Zerrin Özer: "Yalan"
22.20 Mustafa Sağyaşar: "Yanakların Çiçektir"
22.26 Ercan Turgut: "Azap Çiçeği"
22.30 "Hizmetçi Aranıyor": Kayhan Taşkıran'ın yazdığı oyun ekrana gelecek.
22.42 Hülya Sözer: "Güle Sorma O Bilmez"
22.47 Ümit Tokcan: "Navroz Gelin"
22.53 Esmeray: "Askerin Türküsü"
22.57 Tanju Okan: "Deli Gibi Sevdim"
23.01 "Yılbaşı Hindisi": Alpay İzer'in yazdığı ve Alpay İzer, Erdinç Akbaş ve Hikmet Karagöz'ün oynadığı bir oyun yayınlanacak.
23.10 Adnan Şenses: "Kırmızı Gülün Alı Var"
23.15 Nükhet Duru: "Gözler"
23.18 İbrahim Tatlıses: "Kavak Kavaktan Uzundur"
23.25 Gülden Karaböcek: "Kırılsın Ellerim"
23.29 "Devir Teslim": Vural Sözer'in yazdığı ve Saadettin Erbil ve Mehmet Ali Erbil'in oynadığı oyunla, 1980 giderken, 1981'i karşılayacağız.
23.38 Zeki Müren: "Bir Demet Yasemen"
23.45 Erol Evgin: "Söyle Canım"
23.49 Yeni Yıla Girerken: 1980 yılının sevilen Hafif Batı Müziği parçalarından bir demet sunulacak.
00.00 MUTLU YILLARA
00.01 Köçekçeler:
00.05 Yeni Yıl Sürprizi:
00.18 Köçekçeler:
00.21 Hülya Koçyiğit:
00.22 Kâmil Sönmez: "Kiremite Su Düştü"
00.28 Sezen Aksu: "Hata"
00.32 Nusret Ersöz: "Her Halinle Her Şeyinle Güzelsin"
00.35 "Kanlı Nigâr": Sadık Şendil'in yazdığı oyunda, Müjdat Gezen, Perran Kutman, Meral Zeren, Ali Sururi, Münir Özkul, İlhan Daner oynayacaklar.
00.49 Şakir Öner Günhan: "Mektebin Bacaları"
00.52 Kibariye: "Kimbilir"
00.58 Sibel Egemen: "Veda"
01.01: Nuri Sesigüzel: "Kalk Gidelim Şıh Bağına"
01.06 Seçil Heper: "Söyle Sevgili"
01.09 İlhan İrem: "Aşk Değil, Nefret Değil"
01.13 Necla Akben: "Bahçe Bağa Girmişem"
01.17 "Kanlı Nigâr": (2. Bölüm)
01.30 Mustafa Yolaşan:
01.31: Füsun Önal: "Potpuri" (Blue Suede Shoes, Whole Lotta Shakin' Going On, Shake Rattle And Roll, Tutti Frutti)
01.34 Ziya Taşkent: "Her Gece Yollarda Gözledim Seni"
01.37 Nilüfer: "Bir An"
01.47 Pop Müzik: 1980 yılının sevilen Hafif Batı Müziği parçalarından oluşan bir demet sunulacak.
02.01 Fuat Durular: "Dün Gece Yâr Hanesinde"
02.05 Suna Yıldızoğlu : "Lavien En Rosse"
02.08 Safiye Erdeğer: "Açılan Bir Gonca Gül Gibi"
02.11 Atilla İçli: "Menevşe Koymuşlar Gülün Adını"
02.16 Zaliha: "Reyhan"
02.19 Gönül Yazar: "Baharın Gülleri Açtı"
02.22 Seyhan Tütün: "Cama da Vurma"
02.26 Müşerref Tezcan: "Gözlerine Meftun Oldum"
02.29 Coşkun Demir: "Bize Kalan Nedir"
02.33 Muazzez Abacı: "Dertli"
02.37 Kayahan: "Neden Olmasın"
02.40 Mustafa Topaloğlu: "Maçka Yolları"
02.44 Nuray Akın: "Misket"
02.48 Ayla Dikmen: "Dansın Sonunda"
02.51 Ali Ayhan: "Bu Pınar Eşme Pınar"
02.54 Mediha Demirkıran: "Gözlerin Bir İçim Su"
02.58 Burhan Tarlabaşı: "Eyin Oyun Havaları"
03.00 Pop Müzik: 1980 yılının sevilen şarkı ve toplulukları ekrana gelecek.
04.00 KAPANIŞ.

ve televizyon çok renkli programlar hazırladı...

ekrana taşındı

yılbaşı yayınının detayları belli oldu. Çarşamba günü ilk özel program çocuklar için. "Gökkuşağı" adlı yapının ekrana gelecek bölümü yılbaşı için özel hazırlandı. Daha sonra "Solistler Geçidi" yayınlanacak.

Haberler ve Hava Durumu'ndan sonra saatler 21.25'i gösterirken "Yılbaşı Özel Programı" başlayacak...

Ankara televizyonu tarafından hazırlanan eğlence programının özelliği, yapıma katılacak olan her sanatçının yalnızca bir şarkı söyleyecek olması.

Özel yılbaşı programını hazırlayan ekip, bu programın sürpriz sanatçıları olarak *Ercan Turgut, Kibariye* ve *Gülden Karaböcek*'i getirecekler ekrana. Bir başka sürpriz sanatçı da *Hülya Koçyiğit* olacak.

Televizyon ilgililerinin açıklamak istemedikleri bir büyük sürpriz daha var.

Yılbaşı özel programını *Bülend Özveren, Ayşe Egesoy*'un dışında konuk sunucular da sunacaklar. Bunlar şöyle sıralanıyor: *Mehmet Ali Erbil, Halit Kıvanç, Def ne Yalnız, Cenk Koray, Halit Akçatepe, Enis Fosforoğlu, Seden Kızıltunç, Mustafa Yolaşan, Altan Erbulak* ve *Hülya Koçyiğit*...

Kısa oyunların da yer alacağı Yılbaşı Özel Programında *Uğur Böcekleri, Hadi Çaman - Tuncay Özinel* ikililerini de çeşitli kısa güldürülerde izleyeceğiz. Ayrıca yapımda "Tatlı Çarşamba" da yer alacak.

6 SANATÇI

Sibel Egemen, Füsun Onal, Müşerref Tezcan, Zerrin Özer ve Coşkun Demir, birer şarkılarıyla "Yılbaşı Gecesi Özel Eğlence Programı"na bol bol renk katacaklar.

KOÇYİĞİT

Ayla Dikmen, Ali Ayhan, Mustafa Topaloğlu, Emel Sayın ve Ümit Tokcan, özel programda çeşitli aralıklarla peşpeşe ekrana geldikten sonra, Türk Müziği, Halk Müziği ve Pop Müzik'ten örnekler verecekler. Gecenin sürpriz sunucusu olarak da Hülya Koçyiğit ekrana gelecek.

Radyoda "Nükhet Duru Şov"dan bölümler yayınlanacak.

Radyo daha güzel

Bu yıl radyoda yer alacak yılbaşı özel programını İstanbul ve Ankara radyoları hazırlayacak. TRT-1, TRT-2 ve bölge radyolarında yayınlanacak programın 5 saatlik bölümünü İstanbul Radyosu gerçekleştirecek.

Program saat 17.30'da başlayacak ve 23.00'e kadar sürecek. **Gazanfer Özcan, Gönül Ülkü** ve **Altan Varol** tarafından sunulacak olan yapımda çeşitli parodiler, güldürü sanatçıları, günümüzün sevilen Türk Müziği, Halk Müziği, Türk Hafif Müziği ve Hafif Batı Müziği parçaları ve sanatçılarla yapılan söyleşiler yer alacak.

YER ALAN SANATÇILAR

İstanbul Radyosu'nun hazırladığı programın 17.30 ile 18.30 arasındaki bölümü, **Louis Alberto Del Parana** ve **Los Paraguayos** ile başlayacak. Ardından Köçekçeler ve **Mustafa Sağyaşar** mikrofona gelecek. Dünya çocuklarına iletilecek yeni yıl mesajından sonra **"Satıcı"** adlı parodi yayınlanacak.

18.30-19.00 arasındaki bölümde ise, mikrofona **Nilüfer, Balarısı Ahmet** ve **Sezen Aksu** gelecek. Voyage Albümü'nden sonra **"Son Rakamın Oyunu"** adlı güldürü sunulacak.

19.30-20.30 arasında dinleyeceğimiz bölüm, **Emel Sayın** ile başlayacak. **Şahin Gültekin, Erol Evgin, Orhan Şener, Ajda Pekkan** ve **Şecaettin Tanyerli** ile sürecek. Bu bölümde "Gülücü" adlı parodi ile Selçuk Kaskan'la yıllar önce radyo stüdyosunda yapılmış bir röportaja da yer verilecek.

İLGİNÇ SKEÇ

Yılbaşı özel eğlence programının saat 20.30'da başlayıp, 21.30'a kadar sürecek olan bölümünde ilk olarak mikrofona **Zeki Müren** gelecek. Sanatçıyla yapılan söyleşi ve söyleyeceği şarkıdan sonra **Halide Pişkin, Ferih Egemen, Kemal Tözem** vve **Necla Sertel**'in rol aldıkları **"Hürmüz Hanım Maça Gidiyor"** adlı skeç arşivden yayınlanacak. **Frank Sinatra, Barış Manço** vve **Dalida**'nın da yer alacağı bu bölümde **"Baba Oğul"** adlı bir de parodi var.

21.30 ile 22.00 arasında ise, **Ülkü Beşgül** ve **Nükhet Duru** ile yapılan röportajlar ve **"Düşünceye Davet"** adlı bir parodi yayınlanacak.

İstanbul Radyosu'nun hazırladığı Yılbaşı Özel Eğlence Programı'nın 22 ile 23 arasında yer alan son bölümünü Pop Fasıl ile başlayacark. Türk Müziği sanatçısı **Müzeyyen Senar**'dan sonra **"Birbirinden Beter"** adlı bir parodi yayınlanacak. **Nurhan Damcıoğlu**'nun söyleyeceği kantolardan sonra ise, mikrofona **"Beş Tepsi Baklava"** adlı skeç gelecek. **Afric Simone, Kelly Brown Family** ve Mosque ile sürecek olan program Ali Erköse ve arkadaşlarından oyun havaları ile sona erecek.

ANKARA RADYOSU'NUN PROGRAMI

23 Ana Haberleri'nden sonra özel program, Ankara Radyosu'nun hazırladığı bölümle devam edecek. 23. 15'de "Türk Müziği ve Halk Müziği Yeni Sesler" adlı program ile başlayacak bölüm, 24'e kadar sürecek. 24'de "Müzik Müzik" adlı program yayına girecek. Yeni yılın ilk dakikalarında müziğin hemen ardından bir skeç yayınlanacak. **Vasfi Uçkan**'ın yazdığı, **Münir Caner, Beyhan Gönenç, Macide Tanır, Nurtekin Odabaşı, Elçin** ve **Oytun Şanal**'ın rol aldıkları skeçin adı "Taks Menü".

Stüdyoda konuklar önünde hazırlanan **"Yeni Yıl İçin"** adlı programı **Bilgi Gökçeer** ve **Gülgün Feyman** sunacak. Saat 01'de başlayacak olan program, 03'e kadar sürecek.

NÜKHET DURU ŞOV

Ankara Radyosu'nun hazırladığı yılbaşı programı önce, **Nükhet Duru Şov**'dan bir bölüm yayınlanacak. **Nükhet Duru Neco, Suna Pekuysal** ve **Halit Akçatepe**'nin katılacağı bu programdan sonra radyo mikrofonu bir gazinoyu ziyaret edecek. **Bedri Ayseli, Nebahat Çehre, Yüksel Uzel, Mine Soley** ve **Nazan Şoray**'ın katılacağı bu bölümden sonra Nükhet Duru ve Neco'nun programı yayınlanacak. Yeniden gazino sahnelerine dönecek olan radyo mikrofonları bu kez de **Azra Balkan, Salim Dündar, Perihan Sözen, Haluk Kılıç Orkestrası** ile oyun havalarını getirecek.

03'de başlayacak olan dans müziği, 04'e kadar sürecek. 04'den sonra ise, 1 saat süre ile solistler geçidi mikrofona gelecek ve 05'de normal yayına dönülecek.

DAKOTA HOTEL

tele magazin 1981

OCAK

Pt.	5	12	19	26	
S.	6	13	20	27	
Ç.	7	14	21	28	
Ps.	1	8	15	22	29
C.	2	9	16	23	30
Ct.	3	10	17	24	31
P.	4	11	18	25	

ŞUBAT

Pt.	2	9	16	23	
S.	3	10	17	24	
Ç.	4	11	18	25	
Ps.	5	12	19	26	
C.	6	13	20	27	
Ct.	7	14	21	28	
P.	1	8	15	22	

MART

Pt.	2	9	16	23	30	
S.	3	10	17	24	31	
Ç.	4	11	18	25		
Ps.	5	12	19	26		
C.	6	13	20	27		
Ct.	7	14	21	28		
P.	1	8	15	22	29	

NİSAN

Pt.	6	13	20	27	
S.	7	14	21	28	
Ç.	1	8	15	22	29
Ps.	2	9	16	23	30
C.	3	10	17	24	
Ct.	4	11	18	25	
P.	5	12	19	26	

MAYIS

Pt.	4	11	18	25	
S.	5	12	19	26	
Ç.	6	13	20	27	
Ps.	7	14	21	28	
C.	1	8	15	22	29
Ct.	2	9	16	23	30
P.	3	10	17	24	31

HAZİRAN

Pt.	1	8	15	22	29
S.	2	9	16	23	30
Ç.	3	10	17	24	
Ps.	4	11	18	25	
C.	5	12	19	26	
Ct.	6	13	20	27	
P.	7	14	21	28	

TEMMUZ

Pt.	6	13	20	27	
S.	7	14	21	28	
Ç.	1	8	15	22	29
Ps.	2	9	16	23	30
C.	3	10	17	24	31
Ct.	4	11	18	25	
P.	5	12	19	26	

AĞUSTOS

Pt.	3	10	17	24	31
S.	4	11	18	25	
Ç.	5	12	19	26	
Ps.	6	13	20	27	
C.	7	14	21	28	
Ct.	1	8	15	22	29
P.	2	9	16	23	30

EYLÜL

Pt.	7	14	21	28	
S.	1	8	15	22	29
Ç.	2	9	16	23	30
Ps.	3	10	17	24	
C.	4	11	18	25	
Ct.	5	12	19	26	
P.	6	13	20	27	

EKİM

Pt.	5	12	19	26	
S.	6	13	20	27	
Ç.	7	14	21	28	
Ps.	1	8	15	22	29
C.	2	9	16	23	30
Ct.	3	10	17	24	31
P.	4	11	18	25	

KASIM

Pt.	2	9	16	23	30
S.	3	10	17	24	
Ç.	4	11	18	25	
Ps.	5	12	19	26	
C.	6	13	20	27	
Ct.	7	14	21	28	
P.	1	8	15	22	29

ARALIK

Pt.	7	14	21	28	
S.	1	8	15	22	29
Ç.	2	9	16	23	30
Ps.	3	10	17	24	31
C.	4	11	18	25	
Ct.	5	12	19	26	
P.	6	13	20	27	

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★ İyi ★★★ Çok iyi ★★★★ Mükemmel ★★★★★ Başyapıt

3 Ocak Cumartesi 22.20

TV'de Türk Sineması

"HABABAM SINIFI"

Yönetmen: Ertem Eğilmez
Senaryo: Umur Bugay
Görüntü yönetmeni: Hüseyin Özşahin
Oynayanlar: Münir Özkul, Tarık Akan, Kemal Sunal, Adile Naşit, Halit Akçatepe, Şener Şen
Yapım yılı: 1974

Televizyonda 1981 yılının ilk filmi "Hababam Sınıfı"... Bu filmle ilgili olarak, önce şunu söyleyelim. Eğer gülmek istiyorsanız, cumartesi gecesi ekranlarımızın başında olun. Filmi 1974'de gösterildiği sırada görmediyseniz, bu sefer kaçırmayın. Görmüş olsanız da farketmez, 5 yıl sonra filmi yine ilgi ve beğeniyle izleyebilirsiniz.

"Hababam Sınıfı", Rıfat Ilgaz'ın aynı adlı yapıtından sinemaya uyarlandı. Filmde olaylar bir özel okulda geçiyor. Herkesin "Hababam Sınıfı" dediği bir sınıf var. Buradaki öğrencileri (Kalem Şakir, Damat Ferit, İnek Şaban, Tulum Hayri ve ötekiler) hemen hergün çeşitli olaylara neden olurlar. Başta sert görünüşlü ama duygulu, iyilik dolu Kel Mahmut olmak üzere hocaların bu öğrencilerle başları derttedir. Yine hepsi, bu haşarı ama akıllı çocukları severler. Öğrencilerin en büyük dostu da, kalbi iyilik dolu olan okulun hademesidir (A. Naşit).

Genel olarak güldürü kalıpları içinde gelişen öyküde duygulu bölümler de var. Bunlar, bir bütün içinde başarıyla dengelenmiş. "Hababam Sınıfı" ilk gösterime girdiği yıl büyük bir ilgiyle karşılanmış, hasılat rekorları kırmıştı. Filmin başarısı hem "Hababam Sınıfı"nı seri yaptı hem de "güldürü filmleri" modasını başlattı.

İyi bir güldürü filmi izlemek istiyorsanız, cumartesi gecesi ekranlarınızın başında olun!

"Hababam Sınıfı" adlı filmde Tarık Akan, Kemal Sunal, Halit Akçatepe ve Münir Özkul...

FERİT'İN ÇOCUĞU Filmde öğrencilerden Ferit'in çocuğu ortalığı karıştıracak, sevimli ve iyilik dolu Hanife Abla (A. Naşit) hemen çocuklarla ilgilenecek, sonra sorunlar çözülecek. Ama nasıl? Bunun yanıtını da filmi izlerken öğreneceğiz.

«Hababam Sınıfı»nın uzun bir öyküsü var

DERGİ SAYFALARINDAN HASILAT REKORLARINA...

Rıfat Ilgaz'ın "Hababam Sınıfı" önce dergi sayfalarında okur karşısına çıktı. Zamanın yüksek tirajlı mizah dergilerinden "Dolmuş"ta uzun süre yayınlanan "Hababam Sınıfı" büyük ilgi gördü.

Ünlü tiyatro sanatçısı Ulvi Uraz, Dormen Tiyatrosu'ndan ayrılıp kendi tiyatrosunda "Hababam Sınıfı"nı sahneye uyarladı.

Dergi sayfalarından tiyatro sahnelerine geçen "Hababam Sınıfı"nın zengin bir kadrosu vardı. "İnek Şaban" rolünü uzun süre Suzan Uztan oynadı. Bir kadın oyuncunun erkek rolü yapması basının büyük ilgisini çekti. Bu ilgiyi, Uztan'ın o rolde gösterdiği büyük başarı da destekledi. Uztan daha sonra o tiyatrodan ayrıldı, kendi topluluğunu kurdu.

"Hababam Sınıfı" oyununda kimler yoktu ki? Kemal Sunal'lar, Halit Akçatepe'ler ve Zeki Alasya-Metin Akpınar ikilisi... Onlar da "Hababam Sınıfı"nda rol aldılar. Zeki Alasya "Tulum Hayri", Metin Akpınar "Kalem Şakir" rolle-

4 Ocak Pazar 11.50

Tatil Sineması

"KÜÇÜK SUSANNAH"

Yönetmen: Sidney Lanfield
Orijinal adı: "Susannah Of The Mountain"
Senaryo: John T. Foote, Philip Dunne
Görüntü yönetmeni: Bert Glennon
Oynayanlar: Shirley Temple, Randolph Scott, Margaret Lockwood, Farrel Mac Donald
Yapım yılı: 1939
Süresi: 78 dakika

Pazar günü "Küçük Susannah" adlı filmi izleyeceğiz. Filmin başrollerinde bir zamanların ünlü çocuk yıldızı Shirley Temple ile aynı dönemin ünlü kovboylarından Randolph Scott oynuyor.

Filmin konusu şöyle: Susannah (S.Temple) büyükbabasıyla Batıya giderken bindikleri tren kızılderililerin saldırısına uğrar. Bu olay sırasında herkes ölür. Kanada polisleri yapayalnız kalan Susannah'ı bulup karargâhlarına götürürler. Küçük, sevimli kız kısacık bir süre içinde hepsinin sevgilisi olur. Bu arada başka dostlar da edinir. Bunlardan biri de "Küçük Reis" adlı bir kızılderilidir.

Sonra olaylar hızla gelişmeye başlar. Kötü kalpli bir kızılderili Susannah'ın durumunu sarsıcı işler yapar, devamlı olarak onun aleyhinde çalışır. Küçücük Susannah bir yandan bu durumu çözümlemekle uğraşırken savaş da başlar. Bu kez Susannah, arkadaşı Küçük Reis'in yardımıyla savaşı engellemeye çalışır.

"Küçük Susannah", geçen ayın programına konmuştu. Bu filmi 7 Aralık Pazar günü izleyecektik.

Tam o hafta, TRT salı gecelerinin filmini kaldırdı. TV'de Sinema haftada ikiye inince programda bir değişiklik yapıldı. Salı gecesi yayınlanması gereken "Glenn Miller'in Hikâyesi" pazara alındı, bu film de yayından alındı.

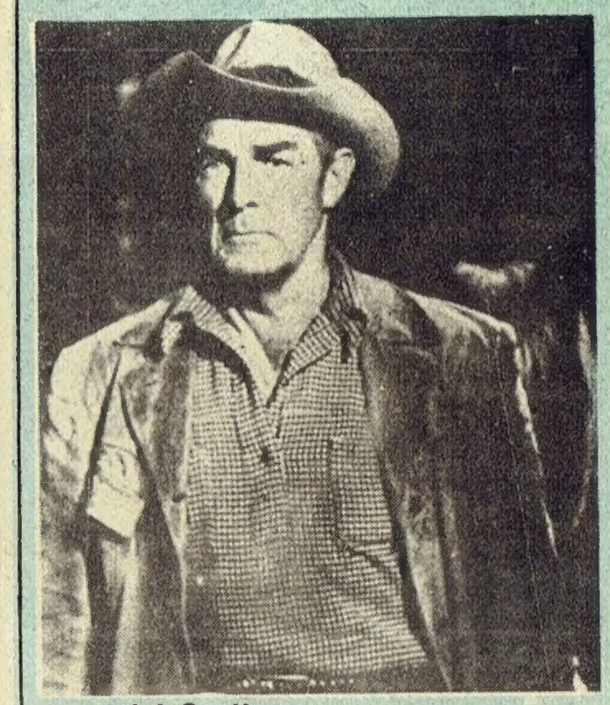
7 Aralık Pazar günü programdan kaldırılan "Küçük Susannah"ı 4 Ocak Pazar günü izleyeceğiz. Film, hemen tüm Shirley Temple filmleri gibi inandırıcılıktan uzak. Buna karşı bir yanda Shirley Temple'in tipinden, bir yandan konunun gelişiminden gelen bir "sevimliliği" var. Zaten filmi izleten, bu arada herkese hoşça vakit geçirten de bu.

Eğer bunlara peşinen razı olur, "inandırıcı" olmasa bile "sevimli", "mantıklı" olmasa bile "duygulu" bir film izlemek ve 1.5 saat hoşça vakit geçirmek istiyorsanız, bu filmi izleyin!.

Çocuk yıldız ile kovboy

Pazar günü izleyeceğiniz **"Küçük Susannah"** adlı filmin iki yıldızı var. Bunlardan biri ve daha ön planda olanı, bir zamanların çocuk yıldızı **Shirley Temple** ."Küçük Susannah" onun büyük ilgi gören son filmlerinden biri oldu. 1928 doğumlu oyuncu, birkaç yıl sonra (1942'de) sinemadan bir süre uzaklaşmaya karar verdi. Döndüğü zaman artık genç kız rolleri oynayacaktı. Dediğini de yaptı ama, umduğu başarıyı sağlayamayınca sinemayı bırarttı. Bugün Shirley Temple bir diplomat. Bir yandan Birleşmiş Milletler İyi Niyet Elçisi, bir yandan da ülkesinde siyasal çalışmalar yapıyor.

"Küçük Susannah"ın ikinci yıldızı Randolph Scott'u ise, sinemaseverler daha çok kovboy filmlerinden tanıyorlar. Deyim yerindeyse Scott, "İkinci sınıf westernlerin, bir numaralı kovboyu" idi. Bu türde önce John Wayne, Gary Cooper akla gelir, onları Henry Fonda, James Stewart izler, bu ikiliden sonra da Randolph Scott gelirdi. "Küçük Susannah" küçük yıldız ile ünlü kovboyun birlikte çevirdikleri ilk ve son film oldu.



Randolph Scott

Shirley Temple

rinde büyük başarı kazandılar. Oyun uzun süre kapalı gişe oynadı.

"Hababam Sınıfı"nın sinema serüveni Saner Film'le başladı. Eserin film hakkını Hulki Saner aldı. Uzun süre sonra Saner Film projeden vazgeçmek zorunda kaldı. Daha sonra devreye Arzu film girdi ve ilk "Hababam Sınıfı" 1974 yılında çevrildi, 1975'de gösterime girdi.

Film, sinemada gerçek bir olay yarattı. Hemen her filmin tek bir hafta oynayabildiği bir dönemde bu film iki hafta üst üste oynadı (Aslında önceden yapılmış anlaşmalar olanak verseydi 7-8 hafta daha oynayabilirdi). Hem film hem filmin oyuncuları birden gündeme geldiler. İlk "Hababam Sınıfı"nın gördüğü büyük ilgi, hemen ikinci, üçüncü filmin hazırlıklarına girişilmesini sağladı.

"Hababam Sınıfı" sadece İstanbul'da iki haftada toplam 1.242.365 lira hasılat yaptı. Sonra dizinin ikinci filmi olan "Hababam Sınıfı Sınıfta Kaldı" geldi. Öteki gibi yine iki hafta oynayan bu filmde 1.519.635 lira hasılat topladı. (O yıllarda aynı sinemalarda bir film ortalama 500-600 bin lira ancak toplayabiliyordu). "Hababam Sınıfı"nda ilk kadro aynen korunmuştu. Ayrıca Semra Özdamar da bu filmde öğretmen rolünde oynuyordu. Ankara'da ise başka bir rekor kırılıyor, bu film aynı sinemada 30 hafta gösteriliyordu.

1976'da dizinin üçüncü filmi olan "Hababam Sınıfı Uyanıyor" çevrildi. Bu filmde ilk iki filmin kadrosundan bir eksik vardı. Üçüncü "Hababam Sınıfı"nda, Tarık Akan yoktu.

Bu film de, yılın en çok iş yapan filmleri arasına girdi. Bir önceki yıl "Yılın en çok hasılat toplayan 10 filmi" listesinde "Hababam Sınıfı Sınıfta Kaldı" birinci, "Hababam Sınıfı" ise ikinci sırayı almıştı. "Hababam Sınıfı Uyanıyor" ise bir sonraki yılın listesinde "Otobüs"ten sonra ikinci sırayı aldı.

Dizinin dördüncü filmi 1977 yılında çevrildi. "Hababam Sınıfı Tatilde" adlı bu filmde Sevda Aktolga, Ayşen Gruda gibi yeni oyuncular kadroya girmiş, Zeki Alasya-Metin Akpınar ikilisi de ayrılmıştı. Bu film de yılın en çok iş yapan filmleri listesinde ikinci sıraya yerleşti.

Dizinin beşinci ve şimdilik son filmi "Hababam Sınıfı Dokuz Doğuruyor" oldu. Bu kez eski kadrodan sadece Münir Özkul, Adile Naşit, Şener Şen kalmıştı. Buna karşılık kadroya İlyas Salman ve Perran Kutman eklenmişti.

Sonra diziye kısa bir ara verildi. Hemen hepsi yılın en çok hasılat toplayan filmleri arasına giren, hepsi büyük ilgi gören dizinin ilk filmi olan "Hababam Sınıfı"nı cumartesi gecesi TV'de bir kez daha izleyeceğiz.

Halit Akçatepe, Kemal Sunal, Tarık Akan "Hababam Sınıfı"nın bir sahnesinde...

Kemal Sunal'ın unutamadığı film

"Hababam Sınıfı" çeşitli özellikleri olan bir film. Kemal Sunal açısından ise, filmin büyük bir önemi var. Sunal, asıl büyük çıkışını bu filmde canlandırdığı "İnek Şaban" rolüyle yaptı. Filmin hem en akılda kalan oyuncusu oldu, hem de bu film ona zirve için yeşil ışık yaktı. "Hababam Sınıfı"nın ünlü komedyen açısından bir özelliği de şu: Yandaki sütunlarda filmin öyküsün anlatırken, "Hababam Sınıfı"nın tiyatrolarda oynandığını da söyledik. O günlerde "İnek Şaban" rolünü kısa bir süre Kemal Sunal oynadı. Aynı romanın tiyatro ve sinema uyarlamalarında oynayan iki kişi var. Bunlardan biri Kemal Sunal, öteki de Halit Akçatepe... Akçatepe de önce "Hababam Sınıfı" piyesinde rol aldı, sonra filminde oynadı.

tele çal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)
Canınızı sıkan bazı olaylar olabilir. Sakın üzerinde fazla durmayın. İradenizi kullanın. Gün: Perşembe. Sayı: 6 Renk: Bordo.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)
Niye bu kadar her şeye sinirleniyorsunuz? Fazla asabiyetten kaçının. Gün: Pazartesi. Sayı: 5. Renk: Mavi.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)
Bu hafta his hayatınız çok güzel geçecek. Etrafınızdaki arkadaşlarınızı kınamamaya çalışın. Gün: Pazar. Sayı: 14. Renk: Taba

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)
Düşündüğünüz bazı şeyler gerçekleşecek. Sonunda hayal kırıklığına uğrayabilirsiniz. Dikkat. Gün: Salı. Sayı: 2. Renk: Gri.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)
İş veya okul hayatınız bu hafta çok olumlu geçecek. Adımlarınızı dikkatli atın. Gün: Cuma. Sayı: 4. Renk: Bej.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)
Bu haftanızı çok neşeli geçireceksiniz. İstediğiniz her şeyi yapabilirsiniz. Gün: Pazar. Sayı: 12. Renk: Beyaz.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)
Her şeyi oluruna bırakmayı öğrenirseniz mutlu olursunuz. Gün: Çarşamba. Sayı: 1. Renk: Yeşil.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)
Her şeye fazla alınıyorsunuz. Etrafınızdakiler sizden kaçıyor. Gün: Perşembe. Sayı: 11. Renk: Oranj

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)
Bu kadar kapalı olmanıza gerek yok. Etrafınızdakilere biraz inanın. Gün: Cumartesi. Sayı: 8. Renk: Mor.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)
Tek bir olayı o kadar büyütmüşsünüz ki ne yaptığınızın farkında bile değilsiniz. Gün: Salı. Sayı: 11. Renk: Kırmızı.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)
Etrafta bıraktığınız intibalar çok olumlu. Böyle devam ederseniz kazanabilirsiniz. Gün: Pazar. Sayı: 15. Renk: Al.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)
Hayatın kötü taraflarını görüyorsunuz. Biraz da iyi yönlerine baksanız ne olur? Gün: Pazartesi. Sayı: 9. Renk: Eflatun.

tele BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1—Yönetmenliğini Kartal Tibet'in yaptığı, başlıca rollerini Adile Naşit, Suna Pekuysal, Neslihan İnanlı, Gökçe Karabıyık, Halil Ergün, Güngör Bayrak'ın oynadıkları yerli dizi - Bunalım, buhran. 2—Kartal ön adlı Hafif Müzik sanatçımız - Kimyada selenin simgesi 3—Gikret ön adlı Hafif Müzik şarkı sözü yazarımız - Hazırlanan çayın renk ve koku bakımından tavı. 4—İsim - Sanay soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 5—Karahan soyadlı sinema sanatçımız. 6—Sibirya'da bir Türk topluluğuna verilen ad. 7—Sevim ön adlı Türk Müziği sanatçımız - Kutlu ön adlı Türk Müziği sanatçımız 8- Gülistan ön adlı Hafif Müzik sanatçımız - Saniye ön adlı Halk Müziği sanatçımız - Kimyada beliryumun simgesi - Takım'ın kısa yazılışı. 9— TERSİ, Arif ön adlı Halk Müziği sanatçımız - Yerli dizi "Annem Anem"in yönetmenliğini yapan yönetmenimiz. 10— Müzikte bir nota. 11— Avuçiçi - Karışık renkli, alaca. 12— Dağkırlangıcı. 13— Alev, alaz - Açık kurşun rengi, külrengi. 14— Necdet ön adlı Türk Müziği sanatçımız - Çağlayan soyadlı Halk Müziği sanatçımız. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, sevilen yerli dizi "Zaman Mekân Makinesi"nin metin yazarlığını yapan ve dizide "Şükriye"yi oynayan sanatçımız.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1—Tatil günleri dışında ekrana gelen bölgesel yayın - Kulağın duyabildiği titreşim. 2—TERSİ, Martin ikinci adlı sinema sanatçısı - Kalım. 3—Ekmek, nimet - TERSİ, Kamu işlerinin yürütüldüğü büyük yapı. 4—TERSİ, Ocak ayının birinde başlayıp aralık ayının otuzbirinde sona eren oniki aylık zaman, yıl. - Kemal ön adlı sinema yönetmenimiz. 5—Adanalı soyadlı, gazelleriyle tanınan sanatçımız. 6—İskambilde birli - Yasak - Kimyada kalsiyumun simgesi. 7—İsmet ön adlı Türk Müziği sanatçımız - Şenol soyadlı Hafif Müzik sanatçımız - Istırap, keder. 8—Bir tembih sözü - Yemin - Hafif Müzik sanatçılarımızdan biri. 9—Bir Hafif Müzik sanatçımız - Muazzez ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 10 — Bir kimsenin kendinden büyük olan kızkardeşi - Görevden alma 11—Atantopu, uçantop vb. oyunlarda maçın her bir bölümü - Bir çeşit kaba ve kalın şayak. 12—Atilla ön adlı Halk Müziği sanatçımız - Bir şeyin kenarına koşut olarak yapılan süs. 13—Ayla ön adlı Hafif Müzik sanatçımız. 14—Mesut Cemil ön adlı, Türk Müziği'nin ünlü isimlerinden biri - TERSİ, Kayısı, erik, zerdali gibi meyvelerin kurusu. 15—Bulmacada fotoğrafı görülen, sevilen yerli dizi "Zaman Mekân Makinesi"nde "Şükrü"yü oynayan sanatçımız - Anlamlı iz ya da davranış.

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Hayal Tacirleri. 2- Oral, Ediz. 3- Şarman. 4- Adak, Ah. 5- raraK, Oya. 6- İsmet. 7- Dizer, Atasoy, Ba. 8- Etap, İzer. 9- Filiz Akın, Aş, Em. 10- Ur, Enis. 11- Rast, Maun. 12- İka, Mr. 13- Pike. 14- As. Mal. 15- Morgan Fair Child.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Howard Duff, Aram. 2- Ar, dA. 3- Yaşar Özel. 4- Alaka, Etl. 5- Kiraz. 6- Tema, Pa. 7- Ada, Oma, Kuruç. 8- Cinayet, Ira, AA. 9- İz, Hata, Sipsi. 10- Si, Etki. 11- Ozan, akaÇ. 12- Yeşim. 13- Sam, Mi. 14- Urgal. 15- Mark Hammon, Id.

KÖSTEBEK

Bu haftadan itibaren ekranda yeni bir yabancı dizinin yayınına başlanıyor. "Köstebek" adlı dizi 6 bölümden oluşuyor. İlk bölümde "Sirk" denilen İngiliz Haber Alma Teşkilâtı'ndaki görev devir teslimi anlatılıyor. "Kontrol" takma adıyla teşkilâtı yöneten kişi, İngiliz Haber Alma Teşkilâtı'nda bir köstebeğin bulunduğunu bildirir ve olaylar bunun üzerine gelişir.

29 Aralık Pazartesi 21.20

MONTE CRISTO

"Kulenin Yıkılışı" adlı bu haftaki bölümde yaşlı bir düşesin gizli bir hazineyi ortaya çıkarışı konu edilecek. Yaşlı Düşes, Pizza Kulesi'nin bodrumunda gizli bir hazineyi ortaya çıkartır.

30 Aralık Salı 19.35

Stüdyo-1

30 Aralık Salı 21.20

İçkinin besin maddeleri üzerindeki etkisi ve enerji değerinin konu edilmesi ile başlayan "Südyo-1" makyaj malzemelerinin cilde etkisinin işleneceği "Sizin Köşeniz" ile devam edecek. "Müzik" bölümünde ise Barış Manço, Seçil Heper ve Recep Kaymak yer alacaklar.

Kaptan Onedin

Helen May adlı buharlı gemi sis yüzünden infilak eder. James o sırada gemiye çok yakın olduğu halde yaralılar için sandal indirmeyi kabul etmez.

30 Aralık Salı 22.10

Özel olarak yılbaşı günü için hazırlanan programda ekrana sırasıyla Çetin Alp, Mihriban Sayın, Kıymet Unutma, Samime Sanay, Güler Tacer, Necdet Tokatlıoğlu, Rezzan Yücel, Erdem Alkın, Melek Tan ve Ali Rıza Gündoğdu gelecek.

Solistler Geçidi

31 Aralık Çarşamba 19.30

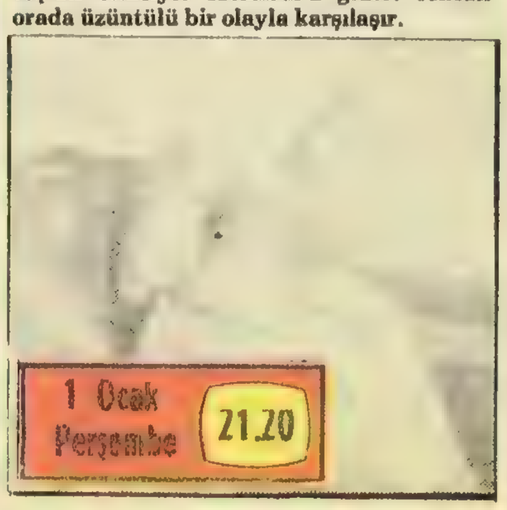
2 Ocak Cuma 21.30

BEYAZ GÖLGE

Dizinin "Sezon Bitiyor" adlı bölümü yayınlanacak. Basketbol sezonu kapanırken Carver Lisesi oyuncuları arasıra yaptıkları şarkıcılık denemelerini tatil sırasında da sürdürmek kararı alırlar. Müzik öğretmenlerine başvururlar. Bu arada oyunculardan Zorpe okulda pek iyi şöhreti olmayan Karen adlı bir kızdan hoşlanmaktadır.

ANNEM ANNEM

"Annem Annem" adlı dizinin bu bölümünde Hacer'in İstanbul'a gelişi konu edilecek. Hacer evlâtlık verildiği evin torunu Fatoş'un etkisiyle İstanbul'a gider. Ancak orada üzüntülü bir olayla karşılaşır.



1 Ocak Perşembe 21.20

TV'de

Pazartesi 29 Aralık 1980

18.00 HABERLER
18.05 AKŞAMA DOĞRU: "Beyaz Yunus" adlı çizgi filmle başlayacak olan yayın, hamileliğin konu edildiği "Sağlık Köşesi" ile sürecek. Daha sonra da Bedia Akartürk ekrana konuk olacak.
19.30 GENEL YAYIN
19.35 ÇOCUKLARLA MÜZİK: Programda Ankara Radyosu Çocuk Korosu, sözlerini Süheyla Sinkil'in yazdığı, müziğini Saip Egüz'ün yaptığı "Kutlu Bir Yılın Özlemi" adlı şarkıyı seslendirecek.
20.00 MİNİK KONSER: Balarası Ahmet, Enescu'nun "Romen Rapsodisi"ni ağız armonikası ile seslendirecek.
20.05 UYKUDAN ÖNCE: Adile Naşit programda önce minik izleyiciler için bir masal anlatacak, daha sonra da çizgi film gösterilecek.
20.30 HABERLER
21.05 HAVA DURUMU
21.20 KÖSTEBEK
22.15 SPOR
23.05 HABERLER

Salı 30 Aralık 1980

18.00 HABERLER
18.05 AKŞAMA DOĞRU: "Cingöz'ün Serüvenleri" ile başlayacak olan 27 ile yönelik yayın çeşitli bölümlerden oluşuyor.
19.30 GENEL YAYIN
19.35 MONTE CRISTO
20.00 SAZ ESERLERİ
20.05 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.05 HAVA DURUMU
21.20 STÜDYO 1
22.10 KAPTAN ONEDIN
23.00 HABERLER

Çarşamba 31 Aralık 1980

18.00 HABERLER
18.05 GÖKKUŞAĞI YILBAŞI ÖZEL PROGRAMI: Ayşe Egesoy'un sunduğu yılbaşı özel programında konuk çocuklar Salih Kalyon'un yönetiminde kendi seçtikleri bir oyunu oynayacaklar. Stüdyo çalışması için gelen çocuklar ise ressam Kayhan Keskinok ile Gökkuşağı'nın dekorunu oluşturacak olan büyük boyutlu resimleri boyayacaklar. Taner Barlas da programda gösteriler yapacak.
19.10 HİCAZ FASLI
19.30 SOLİSTLER GEÇİDİ
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.25 YILBAŞI ÖZEL PROGRAMI: Ankara Televizyonu tarafından yürütülecek olan yılbaşı özel yayınında çok sayıda sanatçı izleyeceğiz. Bu özel program saat 03.00'e kadar sürecek, daha sonra da Eurovision (Avrupa Yayın Birliği) tarafından hazırlanan özel program yayınlanacak.

Perşembe 1 Ocak 1981

18.00 HABERLER
18.05 AKŞAMA DOĞRU: Programda bir belgesel film, "Sınava Doğru" adlı yapım ve Hamiyet Yüceses yer alacak.
19.30 GENEL YAYIN
19.35 BİZİM ELLER: Zeytin ve turunçgillerde görülen zararlılardan söz edilecek programda kuru üzümün hasatından dışsatımına kadar geçirdiği evreler anlatılacak. Bu arada üreticilerin üretim ve pazarlama konularındaki sorunlarına da değinilecek.
20.00 SAZ ESERLERİ: Programda Erol Sayan'ın "Ferahfeza Saz Semaisi" yer alacak.
20.05 UYKUDAN ÖNCE: Adile Naşit'in anlatacağı bir masal ile bir çizgi film yer alacak.
20.30 HABERLER
21.05 HAVA DURUMU
21.20 ANNEM ANNEM
21.55 HABER PROGRAM VEYA MAGAZİN-MÜZİK:
22.45 HABERLER

Cuma 2 Ocak 1981

18.00 HABERLER
18.05 AKŞAMA DOĞRU: Programda "Hayvanları Tanıyalım" belgeseli, "Ak Kadının Ak Anası" adlı

bu hafta

köy oyunu, "Sınava Doğru" adlı yapım ve Necla Erol'un söyleyeceği türküler yer alacak.

19.30 GENEL YAYIN

19.35 İNANÇ DÜNYASI: Program Muharrem Aslantürk'ün okuduğu Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklaması ile başlayacak. Daha sonra Dr. Vehbi Ecer İslâm Dininin akla dayandığına ilişkin bir konuşma yapacak. Fatih Camii'nin tanıtımından sonra Yunus'tan bir şiir yer alacak.

20.10 SAZ ESERLERİ

20.30 HABERLER

21.05 HAVA DURUMU

21.20 BENİ HATIRLAYINIZ: 10. Yılı Nutku'nun nasıl yazıldığı ve Nutkun ilk durumunun bitiş cümlelerinin değiştirilmesi anlatılacak.

21.30 BEYAZ GÖLGE

22.25 AYIN KONSERİ

23.05 ZOR YILLAR

23.35 HABERLER

Cumartesi 3 Ocak 1981

17.00 HABERLER

17.05 ŞEKER KIZ

17.30 GÜLE OYNAYA: Jimnastik çalışmalarıyla başlayacak program Ayşe Akınsal ile Nuri Gökaşan'ın oyandığı bir oyunla devam edecek. Ayrıca sözcük oyunları ve TV Çocuk Korosu'nun seslendireceği "Yeni Yıl" şarkısı yer alacak.

17.55 AİLE DEDİĞİN

18.20 CUMARTESİ MÜZİK

18.40 TAŞ DEVRİ

19.05 KÜLTÜR PROGRAMI: Çevre kirliliği ile ilgili olarak Çevre Kirliliği Müsteşarı Rafet Erim'le söyleşi yer alacak.

19.35 WALTON AİLESİ: Küçük John ile Mery Ellen ve Elizabeth bir gün dolaşırlarken rakum görürler. Rakumların geceleri dolaştıklarını bildiklerinden dikkatlerini çeker. Bu sırada Cho adlı bir genç bıçağıyla rakumu öldürmek ister.

20.30 HABERLER

21.05 HAVA DURUMU

21.20 DOSTLAR KIRAATHANESİ

21.30 İLDEN İLE: Programda Trabzon ili tarihi, doğal ve folklorik yapısıyla tanıtılacak. Katılan sanatçılar ise şunlar: Ali Rıza Gündoğdu, Tuğrul Şan, Seyfettin Tomakin, Süreyya Davulcuoğlu, Kâmil Sönmez, Güven Yapar, Ersen, Selçuk Aygan, Ayten Zenger, Kenan Günel ve Osman Yağmurdereli.

22.20 TV'DE TÜRK SİNEMASI: "HABABAM SINIFI": Yönetmenliğini Ertem Eğilmez'in yaptığı başlıca rollerini Tarık Akan, Münir Özkul, Adile Naşit ve Kemal Sunal'ın paylaştıkları "Hababam Sınıfı" adlı filmi izleyeceğiz.

23.55 HABERLER

Pazar 4 Ocak 1981

10.00 WALT DISNEY: Gümüş Çan" adlı filmin ilk bölümü yayınlanacak. Jeanot'un babası öldükten sonra, bütün amacı bir fırtına sırasında kaybolan gümüş çanı bulmak ve kiliseye vermektir.

10.45 GÜNAYDIN:

11.50 TATİL SİNEMASI: "KÜÇÜK SUSANNAH": Yönetmenliğini William A. Seiter'ın yaptığı başlıca rollerini Shirley Temple, Randolph Scott ve Margaret Lockwood'un paylaştıkları "Küçük Susannah" adlı film yayınlanacak.

13.15 TOPLU PROGRAM: Dr. Nevzat Atlığ yönetiminde Devlet Klasik Türk Müziği Korosu'nu izleyeceğiz.

13.35 LİSELERARASI BİLGİ YARIŞMASI: Programda Aydınlıkevler Lisesi ile Şentepe Lisesi yarışacaklar.

14.35 ÖĞLEDEN SONRA

16.45 UZAYDAN GELENLER: Bu bölümde üssün uyduları yoketme çalışmaları konu edilecek. 1960'lı yıllardan beri uzaya fırlatılan uydular Şado'nun ay üssü için tehlike yaratmaktadır.

17.30 HABERLER

17.35 SPOR DÜNYASI

19.25 TEHLİKE ÇEMBERİ

20.10 UYKUDAN ÖNCE:

20.30 HABERLER

21.05 HAVA DURUMU

21.20 DALLAS

22.15 HABERLER

22.30 TELE-TİYATRO: "YALNIZLIĞIN İÇİNDEN": Yönetmenliğini Laurence Oliver'in yaptığı başlıca rollerini Joan Plowright, Arthur Love ve Gregoire Arrındall'ın paylaştıkları "Yalnızlığın İçinden" adlı TV filmi yayınlanacak.

AYIN KONSERİ

2 Ocak Cuma 22.25

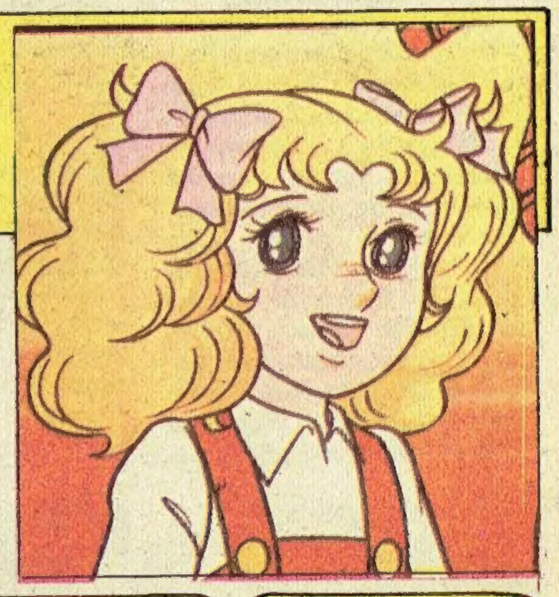
"Ayın Konseri" programının solisti Hülya Sözer şu şarkıları seslendirecek: "Gönlümün İçindedir Gözden Irak Sevgilim", "Hüsnüne Güvenme Ey Ruh-i Mâhım", "Hazan İle Geçti Gülşen-i Bostan", "Karanfil Oylum Oylum", "Beklerim Her Gün Bu Sahillerde", "Söyleme Bilmesinler, "Bir Çapkının Elinde Oyuncak Oldum", "Yanakların Çiçektir".

ZOR YILLAR

Belgesel dizinin bu bölümünde İngiliz ve Amerikan kuvvetlerinin Afrika'ya çıkartma yapmaları konu edilecek. 23Kasım 1942 tarihinde Amerika ve İngiliz kuvvetleri Afrika'daki Alman hakimiyetine son vermek amacıyla Kuzey Afrika'ya çıkartma yaparlar. Çöldeki Alman kuvvetlerinin etrafını çevirirler.

2 Ocak Cuma 23.05

ŞEKER KIZ



Dizinin bu bölümünde Peti'nin sır olarak sakladığı küçük kurbağa rahibe Grey'i çok kızdırır. Candy Peti'yi korumak ister. Bunun üzerine Rahibe Grey onu festivale katılmasını yasaklar.

3 Ocak Cumartesi 17.05

3 Ocak Cumartesi 17.55

AİLE DEDİĞİN

Bill Amca iş seyahati için gittiği Roma'da Lucianna adında bir kızla tanışır ve evlenmeye karar verir. Ancak Bill aralarındaki yaş farkı nedeniyle sonradan bu kararından vazgeçer. Bill Amca'nın dönüş haberini alan çocuklar buna çok sevinirler.

3 Ocak Cumartesi 21.20

Dostlar Kıraathanesi

10 dakika süreli programda "Dostlar Kıraathanesi"nin müşterileri yine güncel bir konu üzerinde kendi aralarında söyleşecekler. Değişik öneriler ortaya koyacaklar.

TEHLİKE ÇEMBERİ

"Tehlike Çemberi"nin bu haftaki bölümü "Yeşil Gözlü Adam" adını taşıyor. Som altından yapılmış, gözleri yeşim taşından olan kutsal bir Ho Tai heykelciliği Hart'ların arabasına konur. Bu heykelin peşinde olan üç kişi de sürekli Hart'ları rahatsız eder.

4 Ocak Pazar 19.25

TAŞ DEVRİ

3 Ocak Cumartesi 18.40

Çizgi dizinin bu haftaki bölümünde Fred'in patronundan zam istemesi konu edilecek. Çakmaktaş'ın zam isteyebileceğini düşünen patron bir oyunla Fred'in bu isteğini engellemeye çalışır.

DALLAS

Dizinin "Ellie de Olmasa" adlı bölümü yayınlanacak. Bu bölümde J.R.'ın ailesiyle başının derde girmesi konu edilecek. J.R.'ın çiftliği kredi karşılığı ipotek ettirdiği anlaşılır. Bankalar verdikleri kredilerin faizlerinin ödenmesini, aksi halde çiftliğin satılacağını bildirirler.

4 Ocak Pazar 21.20

İzlenimler

"Maraton,, bu hali ile devam edemez

Televizyondaki "Maraton" yarışmasının yeni yılda da devam edeceğini duyunca ne kadar şaşırdığımızı anlatmak olanaksız.

En büyük şaşkınlığımız da, **Halit Kıvanç** gibi halkın sevgisini ve saygısını kazanmış bir ustanın böyle bir "Anti-yarışma"yı sürdürme önerisini kabul etmesinden geliyor

"Anti-yarışma"yı dedik... Ne demek bu, diyeceksiniz. Anti, sözlük anlamı ile "Karşıt" demek. Biz burada **"Bir yarışma programında ne olmalıysa, bunda tersi var"** anlamında kullandık.

"Maraton" neresinden tutarsanız tutun, yarışma ilkelerine de, programcılık ilkelerine de aykırı. Daha aklınıza ne gelirse, hepsine aykırı. Geçmişin hepsi birbirinden güzel, bilgi, kültür yarışmalarını ekrandan çekeceksin, bu saçmalığı sürdüreceksin. Sonra da bunun adı yayıncılık olacak?..

Yarışma nedir?...

Birtakım adamlar bir araya gelirler, birbirleri ile yarışırlar... Bu bir çeşittir.

Bir adam çıkar, saate karşı yarışır, bu da bir çeşittir.

Bir adam çıkar, doğaya karşı yarışır... Bu da bir çeşittir.

Ama bir adam çıkar, kendisi ile hiç ilgisi olmayan bir başka adamla, o anda yanlarında olmayan bir meçhul kişiye karşı yarışır...

İşte bu hiçbir çeşit değildir.

"Maraton"da, ekranda dört adam görüyorsunuz...

Ama bu dört adam birbiri ile yarışmıyorlar. Program boyu birinin ötekinden daha az, ya da fazla puan almış olması önemli değil. Spor masasında oturan adam var ya... O adam, daha önceki haftalarda aynı masaya oturmuş, ya da gelecekte oturacak bazı adamlara karşı yarışıyorlar, olur mu?...

Şimdi gözünüzün önüne getirin... Bir atletizm yarışması startı... Buraya bir 100 metreci koymuşuz. Bir maratoncu, bir disk atıcı, bir yüksek atlayıcı...

"—Siz tabanca patlayınca koşmaya, atmağa, atlamaya başlayın. Seyirci ne olup bittiğini anlamasın. Siz merak etmeyin biz hepinize derece tutarız. Gelecek beş hafta içinde burada aynı şekilde beş yarışma daha yapacağız. Sonra en iyi 100 metre koşanı, en iyi disk atanı, yüksek atlayanı, maratoncuyu ayırt edeceğiz" diyen bir Atletizm Federasyonu...

Adama, "Be kardeşim, bu işi böyle çorbaya çevireceğine, bir hafta 100 metrecileri, bir hafta diskcileri, bir hafta yüksekcileri, bir hafta maratoncuları yarıştırsan, hem kim kimle yarıştığını bilip ona göre sportif taktiğini hazırlasa hem de seyirci heyecan içinde, açık-seçik bir yarış izlese olmaz mı" demezler mi?..

Hayır, TRT'de bunu kimse demiyor... Daha doğrusu, kapalı kapılar ardında herkes söylüyor. Kimle konuşsanız, gülüyor, alay ediyor, ama planlama toplantısı gelince...

"Tısss..." Kimseden ses yok...

Eğer Halit Kıvanç'ın hatırına bu anti-yarışmaya "Evet" diyorlarsa, bu da ayıp... Yıllardır, televizyonda sevgi ve saygı biriktiren Halit Kıvanç'ı böylesine harcamağa kendisi dahil kimsenin hakkı yok. Birisi çıkıp bunu söylemeli...

Yarışmanın esası böylesine mantığa, matematiğe aykırı da, usulü, doğru mu?.. Ne gezer... Orada bir anti-yarışma... Diyelim ki, siz spor konusunda bir harikasınız. Size sorulan her soruyu, ister 8, ister 88, biliyorsunuz... Adeta bir ayaklı spor ansiklopedisiniz... "Maraton"" yarışmasını bu vasfınızla mutlak kazanırsınız sanıyorsanız aldanıyorsunuz... Spor konusunda bir tek soruyu dahi bilmeyen bir spor (!) yarışmacısı, sizi hem de iki misli geçebilir -, Maraton kurallarına göre....

"Maraton" (Neresinden bakarsanız bakın, yarışma ve program ilkelerine aykırı. Bir an önce yayından kaldırılmalı...)

Saçmalığı gözünüzün önünde daha iyi canlandırmanızı sağlamak için bir somut örnek vereceğiz.

Siz bir spor uzmanı olarak bir numaralı yarışmaya girdiniz ve sekiz soruyu da bilip tam 40 puanla yarışmadan ayrıldınız... Sizinle aynı hafta, müzik, sinema ve plastik sanatlar dallarında da, tıpkı sizin gibi konuları ile ilgili her şeyi bilen pırıl pırıl üç genç yarıştı... Onlar da her soruyu bildiler... Onlar da 40'ar puan aldılar. Yani birinci yarışmada en güçlü dört yarışmacı dallarında 40'ar puan alıp güçlerini kanıtladılar.

Geldik ikinci hamlaya...

Bu yarışmaya, dergimizin spora meraklı sinema yazarı Erman Şener ile, sinemaya meraklı spor yazarı Hıncal Uluç aralarında anlaşıp katıldılar. Erman Şener kendi uzmanlık dalı sinemayı, Hıncal Uluç da asıl konusu sporu seçtiler, ama aralarında bir anlaşma yaptılar. Şener kendisine sorulan hiçbir sinema sorusunu yanıtlamayacak, Uluç da her spor sorusuna "Hatırlamadım" diyecekti. Ama ikisi de birbirlerinin bilmediği sorulara balıklama dalacaklardı... Böylece Erman zaten çok meraklısı olduğu spor dalında 8 sorudan en az beşine doğru yanıt yetiştirip 50 puanı alacaktı.

Uluç da, diyelim ki, sinema konusunda bir beş soruyu doğru bildiği için 50 puan toplayacaktı. Böylece ikisi de, ilk haftanın tam puan almış, ama öbür maldakiler de tam puan aldığı için puanını artırma fırsatı bulamamış, iki pırıl pırıl yarışmacısını geride bırakacaklardı...

Şimdi elinizi yicdanınıza koyun ve söyleyin? Bu yarışma mıdır?.. Bu en iyiyi, en kültürlüyü seçme midir?.. Bu adalet midir?.. Bu nedir?..

Zararın neresinden dönülse kârdır... **"Halit Kıvanç Usta"**, eğer TRT ısrarlı ise bu anti-yarışma ile kendini harcatmaktan vazgeçmeli ve bu programdan ayrılmalıdır. Ama aslında asıl TRT böyle bir "hilkat garibesini" **"Yarışma"** diye ekrana getirme kararından vazgeçmelidir.

Dünya üzerinde yarışma konusuna da, türüne de kıran girmedi... Aklınıza gelmiyorsa ODVI'ye telefon edin, size bir iki yabancı yarışma bandı göndersin birini adapte edin... Ama "Maraton" adlı bu saçmalığı uzatmayın... Hele "Biraz derler, toparlarsak" diye uğraşmayın. Akla, mantığa, matematiğe bu kadar aykırı bir şeyi düzeltmek için uğraşacağınıza, oturun yenisini yapın daha iyi...

Seyirci gözüyle

«MÜZİK PROGRAMLARI YETERLİ DEĞİL»

Televizyondaki müzik programları son zamanlarda çekilmez hale geldi artık. Solo programlar kaldırıldı kaldırılalı, doğrudürüst müzik dinleyemez olduk ve müziğe hasret kaldık. Yalnızca eğlence programlarında izlevebiliyoruz sanatçıları. Bizlerin tek eğlence kaynağı televizyon, bu nedenle ekran karşısında biraz gözümüz, gönlümüz açılsın istiyoruz. Aydan aya yayınlanan ayın konserine katılan sanatçılar da, yalnızca "sanat" gösterme çabası içinde olduklarından repertuarlarına iyice ağır parçaları alıyorlar ve bu program da bizlere fazla bir şey vermiyor. Televizyon yönticilerinden ricamız, bu tür programları biraz hız vermeleri ve sevilen, halka malolmuş sanatçıları ekrana çıkartmaları.

BATTAL ERDOĞAN
Sıvas

«REKLAMLARA ÇOK YER VERİLİYOR»

Ben televizyon izlemeyi seven bir öğrenciyim ve televizyondan büyük bir şikâyetim var: Reklamlar.

Bilmiyorum yöneticilerin dikkatini çekiyor mu ama, her programdan sonra ekranda hayli uzun sayılacak süre reklam programları yayınlanıyor. Bu yüzden de programların hepsi sarkıyor ve hiçbiri söylenilen saatte yayınlanmıyor.

Biz öğrenciler bir gün sonra sabah erken kalkıp okula gideceğimiz için genellikle yayın sonuna kadar kalamıyor ve bu yüzden de beğendiğimiz bazı programları izleyemiyoruz. İlgililer, her dakika "enerji kısıtlaması" diyorlar ama nedense bu konuyu hiç gözönünde bulundurmuyorlar.

A. GÜL ŞENER
Ordu

Televizyonda yeni dönem başlıyor...

Televizyonda yeni program dönemi bu hafta başlıyor. Yöneticiler yayın planını üç kez değiştirdikten sonra geçtiğimiz hafta başında bazı dizilerin yerlerini değiştirerek ve 10 ve 15'er dakikalık iki "Atatürk" programı koyarak yeni sezona giriyorlar.

Programlarda yapılan en önemli değişiklik, "Yabancı Sinema"nın Çarşamba günlerine yeniden konması.

Daha önce Salı geceleri yayınlanan "Yabancı Sinema", enerji kısıtlaması nedeniyle yayın süresi kısalınca kaldırılan tek program olmuştu. Yönetim, gerek basının, gerekse kamuoyunun eleştirileri sonucu, sinemayı Çarşamba gününe yeniden koydu. Avrupa kupalarına ara verildiğinden sinema, Mart sonuna Çarşamba günlerinin son programı olarak kesintisiz yayınlanacak.

Haftalık yayın planı şu biçimde belirlendi:

Pazartesi

Haber öncesi programları aynen sürüyor. Haberlerden sonra 5 Ocak'tan itibaren 25 dakikalık "Atatürk'ten Anılar" programı yayına girecek ve yıl boyu sürecek. Spor yine günün son programı olarak yayınlanacak. Bu hafta "Köstebek" adlı diziyi izleyeceğiz.

Salı

Programlarda hiçbir değişiklik yok. "Monte Cristo", 20 Ocak'ta bitiyor. Yerine bir hafta "Yaşama Savaşı" yayınlanacak. Daha sonra "Önce Sağlık" adlı program girecek. Haber sonrası "Stüdyo 1" ve "Kaptan Onedin" sürecek.

Çarşamba

"Yabancı Sinema" günün son programı olarak yayınlanacak. Maç naklen yayınlarında film yayınlanmayacak. Ancak Avrupa kupalarına 18 Mart'a kadar ara verildiği için uzun bir süre maç yayını yok.

"Tatlı Çarşamba" ile "Zaman Mekân Makinesi" dönüşümlü olarak yayını sürdürecekler.

Perşembe

Bu günün programlarında hiçbir değişiklik yok. Haber öncesi eğitim kuşağında tarım programları, haber sonrasında yerli dizi ve 'Haber Program' devam ediyor.

Cuma

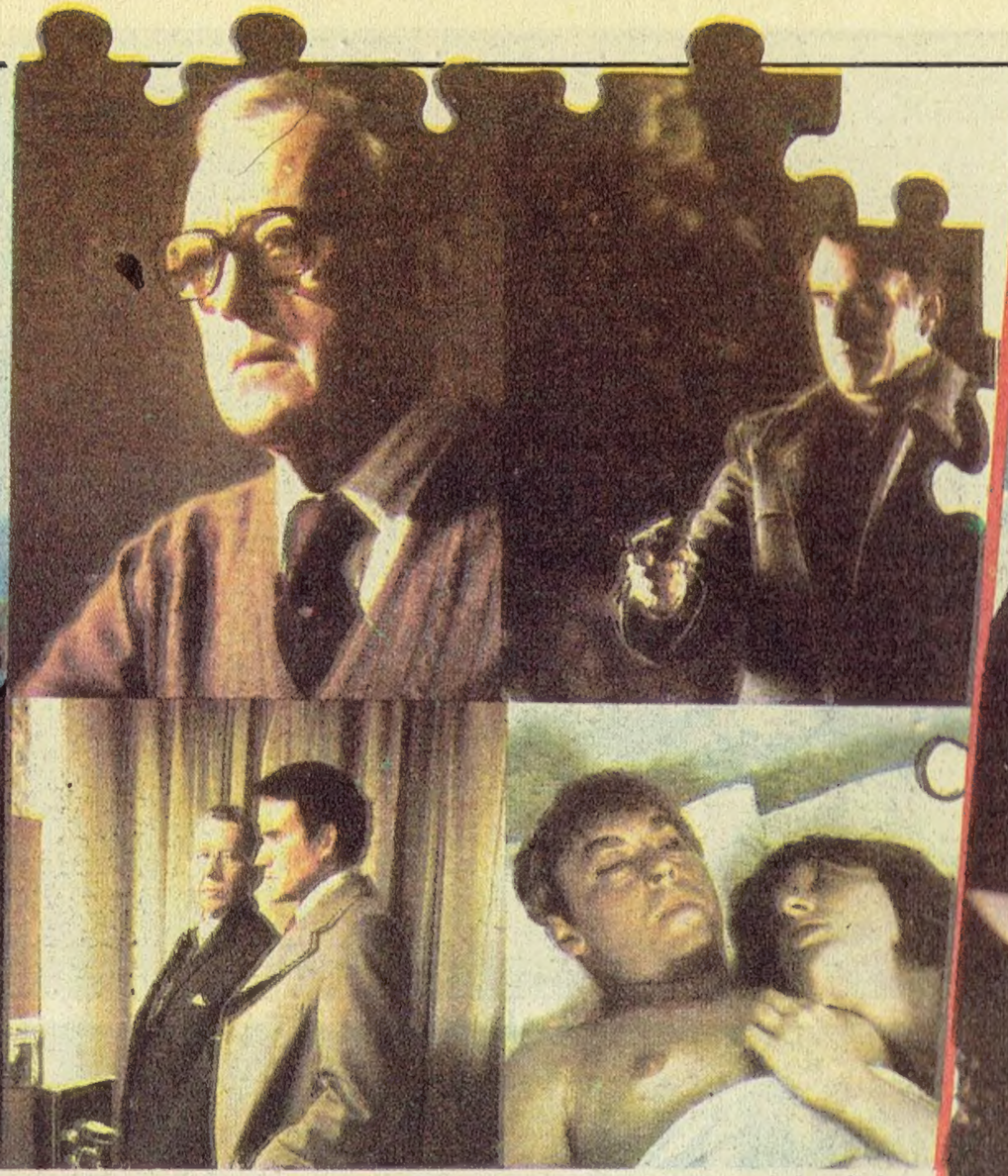
Haber öncesi "İnanç Dünyası" sürecek. Haber sonrası yayınlanan "Uzaydan Gelenler"in yerine "Beyaz Gölge" yayınlanacak. 10'ar dakikalık Atatürk programı "Beni Hatırlayınız" başlıyor. "Zor Yıllar" devam ediyor.

Cumartesi

Cumartesi yayınlarında değişiklik yok.

Pazar

Saat 10.00'da "Walt Disney" ile başlayacak program, "Günaydın" ve "TV'de Sinema" ile sürecek. Öğleden sonra kuşağında "Petek" adlı kültür programı yayınlanacak. "Uzaydan Gelenler", öğleden sonra kuşağının hemen ardından yayına girecek. Süresi 30 dakika kısaltılan sporun ardından "Tehlike Çemberi" ile "Rockford Dosyası" dönüşümlü olarak ekrana gelecekler. Haber sonrası ise "Dallas" ve "Tele-Sinema", Tiyatro-Bale-Müzik programı sürüyor.



ÜNLÜ SANATÇILAR John Le Carre'ın romanından televizyona uyarlanan mini dizi "Köstebek"te çok sayıda ünlü sanatçıyı izleyeceğiz. Dizi, bulmaca özeni ile yazılmış ve hayli hareketli sahnelerle dolu olarak ekrana gelecek ve ölüm-kalım savaşının ayrıntılarıyla izleyicilere heyecanlı dakikalar yaşatacak.

Susan Kodicek ve Hywell Bennet, "Köstebek" adlı dizinin bir sahnesinde.

«KÖSTEBEK» EKRANA GELİYOR

Casusların dünyası ekranda

John Le Carre'ın ünlü romanından televizyona mini dizi olarak uyarlanan yapımı 6 hafta pazartesi geceleri izleyeceğiz. Carre romanını ünlü çift taraflı casus Kim Philby'nin yaşamından esinlenerek yazdı

John Le Carre'ın **"Tinker, Tailor, Soldier, Spy"** (Kalaycı, Terzi, Asker, Casus) adlı romanı Türkçeye **"Köstebek"** adı ile çevrildi. Tüm dünyada milyonlarca satan bu ünlü casusluk yapıtından uyarlanan mini TV dizisini, TRT, romanının Türkçe adı ile yayına koymayı daha ticari buldu. Bugüne kadarki uygulamada. kitapçılar, TRT'deki adı benimser, hatta kitabı daha önce yayınlamışlarsa, yeni baskılarda, adını TRT'ye göre değiştirirken, ilk kez TRT, romanın orijinal adına değil, piyasaya uydu.

Başarı nedeni

John Le Carre, adını **"Soğuktan Gelen Casus"** ile dünyaya duyuran ve bir anda dünyanın en önde gelen casusluk romanı yazarları arasına giren bir ad. Le Carre'ın başarısında, o güne dek bilinen casus tiplerine tam ters bir kişilik sunması.

O sıralar dünyayı kasıp kavuran Ian Fleming'in James Bond'u, en modern silahları kullanan, tek başına bir ordu ile savaşabilen, istediği her kadını elde edebilen, özetle gittiği, bulunduğu her yerde hemen dikkati çeken bir tip. Oysa Le Carre'ın casus mantığına uymuyor bu tarif. Ona göre casus, sessiz, sakin, silik, asla dikkati çekmeyen bir kişi olmalı.

"Köstebek" adlı romanında esinlendiği ünlü casus Kim Philby böyle biriydi. Philby uzun yıllar, İngiliz Casusluk Örgütü'nde çalışmıştı. Şifre adı "Köstebek"ti... Ama günün birinde Sovyetler Birliği'ne kaçınca, gerçekte bir Sovyet casus olduğu ve yıllar yılı, İngiliz Casusluk Örgütü'nü atlattığı ortaya çıkmış ve dünya çapında bir skandal patlak vermişti. Bu olaydan sonra İngiliz Casusluk Örgütü baştan aşağı değişmişti.

"Köstebek"de iyi seçilmiş tipleri ile casusluk dünyasının sırlarını yansıtacak.

Bulmaca gibi

John Le Carre, "Köstebek" adlı yapıtını, bir "Parçaları Birleştirme" bulmacası özeni ile yazmış. İngiliz Casusluk Örgütü, büyük bir "Çifte Ajan"ın, yani kendi içlerinde çalışır görünüp, aslında düşmana hizmet eden casusun peşinde. Bu kişiyi yakalaması, ancak mevcut ipuçlarının bir araya getirilmesi ile mümkün. Oysa tüm ipuçları, aslında, yakalanması gereken kişinin elinde bulunuyor. Böyle olunca, savaş nefes kesen bir tempoya giriyor.

"Köstebek" iyi seçilmiş tipleri, akıcı üslubu ile Uluslararası Casusluk Dünyası'nı ekrana getiren bir dizi. İngiliz Casusluk Teşkilâtı içindeki ölüm kalım savaşı seyirciyi altı hafta boyu ekran önünde tutacak.

Dizide rol dağılımı şöyle: **Sir Alec Guinnes** (George Smiley), **Michael Aldridge** (Percy Alleline), **Ian Bannen** (Jim Prideaux), **Anthony Bates** (Sir Oliver Lacon), **Hywell Bennett** (Ricki Tarr), **Iain Cuthbertson** (Jerry Westerby), **Bernard Hepton** (Toby Esterhase), **Michael Jayston** (Peter Guillam), **Sian Phillips** (Ann Smiley).

CANAN OĞUZ EVLENDİ

Ekranın güzel sunucularından **Canan Oğuz**, başkentli doktor **Abidin Kumbasar** ile geçen hafta dünya evine girdi. Marmara Oteli'nde kıyılan nikâha Oğuz'un TRT'den çok sayıda arkadaşı da katıldı. Nikâhta tanıklıkları eski politikacılardan **İsmet Sezgin** ile **Ahmet Kumbasar** yaptılar.

Beyaz, ipek kumaştan yapılmış dekolte bir gelinlik giyen Canan Oğuz'un başında da üzeri çiçeklerle donatılmış tüllü bir şapka vardı. Tören sırasında ikinci eşi Kumbasar'ın yanından bir an olsun ayrılmayan Canan Oğuz, **"çok mutluyum"** diyordu.

TELE-MAGAZİN yeni evlilere mutluluklar diler.

Vedat Tayyar için soruşturma sürüyor

TELE-MAGAZİN'in geçtiğimiz hafta verdiği **"İşte Hayatınız"ın yapımcısı olayların adamı oldu"** başlıklı haberden sonra, programın yapımcısı Vedat Tayyar Erdamar hakkında TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu'nun emriyle soruşturma açıldı.

"İşte Hayatınız"ın yapımcısı Vedat Tayyar, Teftiş Kurulu Başkanı **Erdoğan Bağlum**'a ifade verdi. Haberde adı geçen öteki TRT'ciler de sırayla ifade verdikten sonra Tayyar'ın durumu hakkında bir karar verilecek.

Kadın,
Cridance...
ve
tam bir uyum.

Cridance'ın
o sihirli kokusu ile güzelliğiniz
tam bir uyum sağlayacak...
Çevrenizi etkileyeceksiniz.

CRIDANCE bir AROMEL COSMETIQUE ürünüdür.

TOPTAN DAĞITICILARI:
• İstanbul: Tahtakale Cad. Mio Pasajı kat:1 Tel:265320 • Ankara: Münir Parfümeri Mithat Paşa Cad:61/B Tel:177314
• İzmir: Aromel Cosmetique 1729 sok: No6 Tel:119012

Ufuk Reklam